***МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ***

***«УЖУРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №1»***

**Мастер – класс: «Магнитный театр»**

Воспитатель:

Миндарова Валентина Александровна

г.Ужур,

 2017г.

Театрализованная деятельность - самый распространенный вид детского творчества, который близок и понятен детям.

Театрализация, это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. В своей группе я использую в работе разные виды театров (пальчиковый, би-ба-бо, театр варежек, театр картинок, на ложках, настольный).

Для развития художественно- творческих способностей детей, я решила познакомить их с устройством магнитного театра. Научить изготовлению игрушки для настольного театра на основе конуса.

Привлекло меня и то, что с использованием магнитного театра дети максимально активны на всех этапах организации игры:

* выбор сказки,
* изготовление декораций и персонажей,
* планирование игры

Все это воспитывает у детей чувство единения, коллективизма, что являетсяэффективным средством социализации.

 Его я использую при знакомстве детей с новыми литературными произведениями, а так же для обучения детей пересказу, театрализации художественных произведений детьми и для развития самостоятельного художественно – речевого творчества детей.

Использование магнитного театра помогает детям:

* рассказывать сказки, развивая при этом выразительность речи ребенка,
* развивает мелкую моторику пальцев,
* совершенствуетзрительное и слуховое восприятие, внимание, память,
* активизирует фантазию и воображение,
* и что немаловажно, дает возможность ребенку чувствовать себя более уверенным и счастливым.

 Магнитный театр очень нравится моим детям тем, что игрушки для спектакля изготавливаются своими руками. И на глазах, сказочные персонажи оживают и начинают двигаться к большому удивлению детей. Они с удовольствием повторяют содержание сказок, воспроизводят монологи и диалоги сказочных героев и так, как они говорят якобы не сами, а от имени героев, то речь их более выразительна, ярко эмоционально окрашена.

Изготовить такой театр очень просто. Уважаемые коллеги приглашаю Вас к участию в изготовлении театра. Я подготовила необходимый для работы материал:

* тонкая фанера или небольшой лист ДВП,
* кусок ткани,
* металлические крышки, разного диаметра,
* магнит,
* клей,
* цветная бумага или картон (лучше бумага),
* ножницы,
* кисточки.

Способы изготовления:

* Фанеру нужно накрыть тканью однотонного цвета до основания, чтобы не видно было рук рассказчика.
* Чтобы игрушка двигалась, нужна металлическая подставка. Для этой цели подойдут металлические крышки для консервирования,наружную часть крышки лучше заранее обклеить фланелью.
* Изготовить игрушку для театра на основе конуса, по диаметру крышки.

Загадка

Применить для изготовления персонажей можно любой способ, в том числе и тот, с которым я вас познакомила. Будет еще интереснее, если вы примените, другие, известные вам способы (допустим: оригами).

Предлагаю реципиентам

* Поучаствовать в изготовлении персонажей произведения.
* Опробировать приемы действия приведения в движение героев произведения.
* Озвучить фрагмент художественного произведения.

Предлагаю участникам мастер – класса помощь при:

1. Изготовлении куклы из конуса.
2. Показе способа приведения в движение куклы.
3. Драматизации фрагмента произведения.

В результате использования в работе магнитного театра, дети моей группы освоили приемы изготовления игрушек из конуса, у них развилось умение выбирать цвет,величину заготовок в соответствии с особенностями поделок.

Они легче запоминают содержание литературных произведений.

Речь детей стала более яркой и выразительной, появилось стремление к импровизации, творчеству и экспериментированию.Движения руками стали более координированными. Дети научились совместному изготовлению игрушек, что способствовало сплочению детского коллектива.

Предлагаю и вам попробовать использовать магнитный театр для развития театральных способностей детей в вашей группе.

Благодарю за внимание.