**Мастер – класс**

**«Мнемотехника в развитии речи»**

1. **ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО**

Игра «Повтори фразу»: «Дружба - великая сила»

1. **ТЕОРИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

Не для кого не секрет, что в настоящее время всё чаще у детей наблюдается:

* скудный словарный запас,
* неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения,
* внимания,
* несовершенно логическое мышление.

Поэтому перед нами стоит задача научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Чтобы помочь детям овладеть связной речью многие педагоги и воспитатели используют мнемотехнику. Метод основан на визуальном восприятии информации с возможностью последующего ее воспроизведения с помощью изображений.

Мнемотехника, в переводе с греческого - «искусство запоминания».

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника – помогает развивать:

* основные психические процессы - память, внимание, образное мышление;
* умение детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);
* умение работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* творческие способности , умение  составлять схемы и воспроизводить их.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

* предметно-схематическими моделями
* блоками-квадратами
* схемой составления рассказа.

В мнемотехнике выделены **три вида моделей**:

* **мнемоквадраты** - это карточка, на которой нарисован знакомый ребенку предмет (носки, брюки, майка, свитер, сапоги, куртка и т. п.), задача малыша заключается в том, чтобы назвать слова по картинкам.
* **мнемодорожки** - несколько картинок, объединенных общей тематикой. Ребенку нужно не просто назвать слова, но и составить их в предложение или расположить в правильной последовательности. К примеру, сперва я надеваю майку, потом носки, затем брюки, свитер, сапоги, куртку.
* **мнемосхема** - это схема, в которую заложена определенная информация. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.
* **мнемотаблица**– таблица, состоящая из большого числа звеньев, причем некоторые понятия могут быть изображены схематически, в ребусной форме. С таблицами работают несколько иначе: сперва воспитатель читает небольшой текст, который схематически закреплен в мнемотаблице, а затем, глядя в таблицу, дети должны его повторить.

**Последовательность работы:**

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам:

* На начальном этапе детям предлагаются готовые модели, где каждая ячейка соответствует одному слову или, в дальнейшем, целой фразе (строчке) . Использование опорных рисунков увлека­ет детей, превращает занятие в игру.  Зритель­ный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушива­ния, сопровождающегося про­смотром рисунков, позволяет значительно быстрее запом­нить материал. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные модели, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур *(треугольника и круга)*, медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.
* Следующий этап – это самостоятельное составление моделей. Для этого детям раздаются чистые, пустые таблицы, где количество ячеек соответствует количеству смысловых фраз. Дети рисуют к каждой фразе рисунок-символ, рисунок-схему, рисунок-ассоциацию. Постепенно не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет. При этом важно отметить, слова, которые не понятны или не знакомы ребёнку, нужно обязательно разъяснить их смысл и сделать опорные рисунки.
* Заключительный этап работы - эмоциональное, выразительное воспроизведение материала с опорой на рисунки.
1. **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**«Загадки».**

**«Слово, слог, предложение».**

**«Составление рассказа».**

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:**

Уважаемые коллеги, используя мнемотехнику в своей работе, вы достигните следующих результатов:

* у детей увеличился  круг знаний об окружающем мире;
* появится   интерес к заучиванию стихов; желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;

Поэтому, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

**Использованная литература:**

1. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. - Санкт-Петербург, 2005 год.

2. Громова О. Е., Соломатина Г. Н., Савинова Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет. - Москва, 2005 год.

3. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. – Санкт-Петербург, 2000 год.

4. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов / журнал «Дошкольное воспитание» №10/1990 год, с.16-21.

5. Широких Т. Д. Учим стихи – развиваем память / журнал «Ребёнок в детском саду» №2/ 2004 год, с.59-62.

6. Е. А. Юзбекова Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии ребёнка). Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. – Москва, издательство ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 год.