

«Ужурский детский сад №1

Проект «Великая умница – пуговица»

В подготовительной группе «Ромашка»

Разработали: Петрова Н.Ф.

Малявко В.Г.

Ноябрь - декабрь 2015 год

 Пуговица – тот свидетель,

 которому всегда есть что сказать

об ушедшей эпохе…»

 Ребёнок по своей природе является исследователем мира, в который он пришёл, его первооткрывателем.

 Основная задача проекта – заинтересовать детей удивительным, многообразным рукотворным миром, расширить представление о целесообразности создания человеком предмета для удовлетворения собственных потребностей; как один и тот же предмет изменялся в зависимости от потребности в нём людей.

 Такой ретроспективный подход интересен не только сам по себе, но и важен для развития перспективного взгляда ребёнка на окружающие предметы. Показывая ребёнку, как человек изменял предметы, делая их более удобными и полезными, мы открываем перед ним перспективу – как ещё можно изменить предмет, сделать его красивее и полезнее. Это позволит детям увидеть, как обогащается функция предмета, какова роль взрослых в этом процессе, а также включиться в творческую преобразующую деятельность, направленную на расширение функциональных возможностей предмета.

 Вместе с детьми и их родителями мы отправились в прошлое и настоящее пуговицы. Реализация плана действий в проекте потребовала от детей умения устанавливать причинно-следственные связи между предметом и пользой от него, между предметом и его назначением.

**Тип проекта:**

Групповой, творческий, познавательный.

**Цель:**

1. Создать мини-музей «Волшебная пуговица»,

2. Заинтересовать и увлечь детей идеей коллекционирования, развить желание больше узнать о каком-либо объекте.

**Участники проекта:**

Дети группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

**Продукт проекта:**

Мини-музей пуговиц в группе.

**Задачи:**

1. Расширить знания детей об окружающем мире.

2. Развить у детей познавательный интерес к истории предмета, к музейному искусству.

3. Заинтересовать и увлечь детей идеей коллекционирования.

4. Развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, фантазию, коммуникативные навыки.

**Прогнозируемый результат:**

1. Знания детей о пуговице.

2. Развитый у детей познавательный интерес к истории предмета - пуговице.

3. Желание коллекционировать пуговицы.

4. Желание родителей участвовать в педагогическом процессе детского сада.

**Сроки реализации**: ноябрь-декабрь

***1 этап – подготовительный.***

**Разработка проекта.**

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.

2. Подобрать методическую, познавательную и [художественную литературу](http://pandia.ru/text/category/hudozhestvennaya_literatura/), иллюстративный материал по данной теме.

3. Подобрать материалы для коллекции, игрушки, атрибуты для игровой деятельности.

4. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей.

5. Составить перспективный [план мероприятий](http://pandia.ru/text/category/plani_meropriyatij/).

***2 этап – реализация проекта.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Содержание работы** |
| Познавательное развитие | Беседа: «Откуда появилась пуговица»Ситуация общения: «Пуговицы – носители информации» |
| Познавательное развитие | Дидактическая игра «Распредели пуговицы на группы (по цвету, форме, величине, материалу)»«Составь картину», «Найди пару» |
| Художественно-эстетическое развитие | Чтение рассказа Г. П. Шалаева «Потерянная пуговица»Рисование: «Нарисуем пуговицу», «Печатаем узор»(пуговица-штамп) |
| Социально-коммуникативное развитие | Творческое рассказывание «Бабушкина пуговица» |
| Познавательное развитиеКонструктивно-модельная деятельность | Конструирование «Пуговичные фантазии»Д/игра «Выложи из пуговиц картину» |
| Художественно-эстетическое развитие | Выставка детских рисунков «Пуговица будущего» (совместное творчество детей и родителей) |
| Познавательное развитиеКонструктивно-модельная деятельность | Д/игра «Выложи из пуговиц картину»Конструирование «Гусеница», «Пирамидка», «Весёлые человечки» (с использованием проволоки и пластилина) |
| Речевое развитие | Рассказ из личного опыта «Как я научился застёгивать пуговицы»«Пуговица» (составление сказок и историй) |
| Познавательное развитиеКонструктивно-модельная деятельность | «Музейная мастерская» (совместные работы детей и родителей) |
| Познавательное развитие | Оформление мини-музея «Волшебная пуговица» |

**Формы и методы работы с родителями.**

1. Беседы с родителями о важности данной проблемы.

2. Привлечение родителей к пополнению группового мини-музея новыми экспонатами.

3. Смотр-конкурс поделок, выполненных совместно с родителями.

***3 этап.***

 **Подведение итогов.**

1. Представление мини-музея пуговиц.

2. Выставка совместных с родителями поделок из пуговиц (панно, украшения

, коврик для профилактики плоскостопия)

3. Постановка новой проблемы. (Как можно использовать мини-музей; какими экспозициями можно дополнить, видоизменить мини-музей).

**Литература.**

1. Дыбина О. В. «Рукотворный мир». – М., 2001.

2. Дыбина О. В. «Что было до… . Игры – путешествия в прошлое предметов». – М., 2001.

3. Киселёва Л. С., Данилина Т. А. и др. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и [практических работников](http://pandia.ru/text/category/prakticheskie_raboti/) ДОУ». – М., 2003.

4. Музей в детском саду / Под ред. Н. В. Микляевой, Н. Ф. Лагутиной. – М., 2011.

5. Рыжова Н. А. «Мини-музей в детском саду». – М., 2008.