

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ужурский детский сад №1 «Росинка»**

Принято Педагогическим советом
МБДОУ «д/с №1 «Росинка»
Протокол №2
От «27» февраля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «д/с №1 «Росинка»
Е.М. Аникина Е.М. Аникина



**Программа сетевого партнерства и социального взаимодействия
Консультационного центра на базе МБДОУ «д/с №1 «Росинка» с
другими ведомствами и учреждениями на территории Ужурского района**

г. Ужур

Программа составлена с учетом новых требований Федерального законодательства, Федеральных государственных образовательных стандартов «Педагог- психолог (психолог в сфере образования)», «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)», «Педагог-дефектолог (учитель- логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог)» - проект, «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» педагога, педагога- психолога, учителя дефектолога.

Актуальность предлагаемой программы обусловлена современной парадигмой образования, которая предъявляет к процессу обучения новые подходы, содержание, права и отношения, развитие дистанционных образовательных технологий на территории Ужурского района.

Практическая ценность программы заключается в том, что после ее реализации педагоги, специалисты сопровождения, осуществляющие образовательную деятельность получают необходимые теоретические знания и практические навыки по приобретению и совершенствованию психологических, педагогических и ИКТ компетенций для организации профессиональной деятельности в рамках сетевого партнерства и социального взаимодействия на территории Ужурского района.

Цели и задачи программы

- создание эффективного механизма взаимодействия между специалистами сопровождения (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор по физической культуре, воспитатель) Консультационного центра (далее – КЦ), дошкольными образовательными организациями, организациями и учреждениями на территории Ужурского района.

- совершенствование психологических, профессиональных и ИКТ компетенций педагогов и специалистов сопровождения образовательных организаций через участие в сетевых мероприятиях профессиональной направленности.

Для реализации поставленных целей были определены следующие **задачи:**

- Обеспечить взаимодействие между педагогами, специалистами сопровождения КЦ, дошкольными образовательными организациями, организациями и учреждениями других ведомств с целью коллегиального поиска и апробации инноваций в рамках сетевого партнерства и социального взаимодействия на территории Ужурского района.

- Ознакомить педагогов, специалистов сопровождения с информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ), включая информационные -

технологии сетевого взаимодействия.

- Способствовать формированию психологической, профессиональной и ИКТ компетентности педагогов, специалистов сопровождения для совершенствования трудовых функций и действий в соответствии с профессиональными стандартами в сфере образования.

- Способствовать повышению качества подготовки и оформления методических материалов и размещению их в открытой образовательной сети интернет в рамках сетевого партнерства и социального взаимодействия на территории Ужурского района.

- Способствовать формированию психологических знаний по вопросам сетевого общения, обмена и демонстрации современными методами и технологиями обучения.

Участники программы

Руководители и специалисты учреждений и организаций на территории Ужурского района;

Специалисты КЦ на базе МБДОУ д/с №1 «Росинка» (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатель, инструктор по физической культуре);

Педагоги, специалисты сопровождения дошкольных образовательных организаций на территории Ужурского района.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Структура программы

Программа состоит из 2-х модулей, каждый модуль включает в себя теоретико-методологическую и практико-ориентированную часть и направлен на решение поставленных целей и задач.

Теоретическая часть модуля программы предполагает получение знаний для повышения психологической, профессиональной и ИКТ компетентности педагогов, специалистов сопровождения в рамках сетевого партнерства и социального взаимодействия на территории Ужурского района. Предлагаемые темы и содержание представлены в тематическом плане.

Практическая часть программы ориентирована на помощь педагогам, специалистам сопровождения в освоении и совершенствовании ИКТ компетенций, демонстрации знаний, систематизации и презентации собственных материалов, а также готовности к взаимодействию с другими специалистами в рамках сетевого партнерства и социального взаимодействия на территории Ужурского района. Практические занятия проходят в формате организационно-деятельностной игры, проектной деятельности.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, семинары, информационные стенды, печатные материалы) связанные с реализацией программы сетевого партнерства и социального взаимодействия на территории Ужурского района в рамках КЦ.

Инструментальность. Программа может быть использована в практике повышения управленческого и профессионального потенциала педагогов, специалистов сопровождения образовательных организаций, организаций и учреждений других ведомств на территории Ужурского района.

Психолого-педагогические принципы содержания программы:

- Принцип научности (теоретические знания о социальных объединениях - сетевых сообществах, об организации обучения детей с ОВЗ и инвалидностью, об инклюзивном образовании, о безопасности в сети Интернет);

- Принцип комплексности и сотрудничества (совместная деятельность педагогов, специалистов сопровождения образовательных организаций, организаций и учреждений других ведомств на территории Ужурского района.);

- Принцип доступности;

- Принцип непрерывности и последовательности;

- Принцип индивидуальности предполагает создание индивидуальных условий для каждого специалиста.

Примерный тематический план

| № | Наименование разделов и дисциплин | Всего часов | Формы, методы, приёмы |
|---|---|-------------|---|
| Модуль 1. Технологии и возможности сетевой деятельности в рамках сетевого партнерства и социального взаимодействия на территории Ужурского района. (10 час.) | | | |
| 1.1 | Цели, задачи и принципы деятельности профессиональных сетевых сообществ в системе образования РФ, региона и др. | 1,0 | Проблемный семинар Ролевая игра Дискуссия Кейс-стади |
| 1.2 | Организационно-методические требования к оформлению и размещению методических материалов в сетевом сообществе: мастер-класс, презентация, проект, статья, открытый урок и др. | 7,0 | |
| 1.3 | Развитие сетевой коммуникации для формирования | 2,0 | |

| | | | |
|---|--|------------|--|
| | профессиональной компетенции развития педагога. | | |
| Модуль 2. Формирование коммуникации и взаимодействия в рамках сетевого партнерства и социального взаимодействия на территории Ужурского района. (5 час.) | | | |
| 2.1 | Ресурсность и возможности сетевых сообществ. Самоанализ психологических причин возможных затруднений. | 1,0 | Дискуссия Мини-лекция Организационно-деятельностная игра |
| 2.2 | ИКТ-компетентность и сетевые технологии в образовании. Организация и участие в вебинарах, видеопереговорной сообщества, онлайн-опросах, дискуссионном клубе, лаборатории мастерства, круглом столе, педагогической конференции и др. | 2,0 | Проектная деятельность |
| 2.3 | Использование сетевого взаимодействия для психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью | 2,0 | Практическая работа |
| Итого | | 15 | |
| Итоговый контроль | | | |

Модуль 1. Технологии и возможности сетевой деятельности в рамках сетевого партнерства и социального взаимодействия на территории Ужурского района.

Тема 1.1 Теоретическая часть

Понятие электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Понятие открытости информационных ресурсов. Виды документов, входящих в состав открытых информационных ресурсов.

Краткий перечень необходимого минимума теоретической информации: сетевое сообщество, сетевое профессиональное сообщество, сетевые технологии, сетевое взаимодействие, особенности взаимодействия специалистов в сетевых сообществах, информационно-коммуникационные технологии, облачные сервисы в образовательной деятельности, ИКТ-компетентность, электронный образовательный ресурс, мультимедийная презентация, мастер-класс, проект, видеоконференция.

Развитие и методы передового педагогического опыта для современного педагога.

Тема 1.2 Организационно-методические требования к оформлению и размещению методических материалов в рамках сетевого партнерства и

социального взаимодействия на территории Ужурского района. Возможности методической поддержки при организации совместной деятельности в рамках сетевого партнерства и социального взаимодействия на территории Ужурского района (мастер-класс, презентация, проект, статья, описание передового педагогического опыта и др.)

Теоретическая часть:

- Технические требования к оформлению методического продукта (Приложение 3)
- Методические рекомендации к оформлению мастер-класса (Приложение 4).
- Методические рекомендации к оформлению презентации (Приложение 5).
- Методические рекомендации к оформлению проекта (Приложение 6).
- Методические рекомендации к оформлению статьи (Приложение 7).
- Схема описания передового педагогического опыта (Приложение 8).

Практическая часть

Провести обобщение авторского профессионального передового педагогического опыта (технология, программа, статья и др.)

Тема 1.3 Развитие сетевой коммуникации для формирования психологической и профессиональной компетенции развития педагога. Обобщение педагогического опыта специалистов.

Теоретическая часть

Виды и критерии обобщения педагогического опыта педагогов, специалистов сопровождения для совершенствования профессионального мастерства (Приложение 6).

Пользовательский интерфейс сообщества: новости, методическая копилка, лаборатория педагогического мастерства. Работа по организации онлайн встреч в Видеопереговорной. Организация и участие в онлайн-опросах, лаборатории мастерства, мониторингах.

Модуль 2. Формирование коммуникации и взаимодействия в рамках сетевого партнерства и социального взаимодействия на территории Ужурского района.

Тема 2.1 *Теоретическая часть*

Сервисы Google в образовании. Примеры их использования в педагогической практике. Методика использования для совместного редактирования текстовых документов, электронных таблиц, презентаций, форм в документах Google. Задачи профессионального развития педагога и возможности сетевой коммуникации при их решении.

Практическая часть

Совместная работа с документами Google. Облачное хранилище - Диск Google.

Тема 3.2 Рассмотрение виртуального взаимодействия с целью демонстрации и обмена собственными профессиональными знаниями и умениями. Организация и участие в вебинарах и видеопереговорной сообщества.

Практическая часть

Для участников:

1. Размещение методических материалов (презентация, фрагмент урока, тесты, задания) в Методическую копилку.

Тема 2.3 Использование сетевого взаимодействия для психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Практическая часть

Практическое упражнения для осознания того, что некоторые проблемы можно решить, только если посмотреть на них с другой точки зрения (Приложение 10).

Представить обобщение опыта по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для размещения в методической копилке.

Используемые методики, технологии, инструментарий со ссылкой на источники

Программой предусмотрены такие методы и технологии как: дискуссия, кейс метод, практикум, круглый стол, метод проектов, отработка позиций в ролевых и деловых играх, самостоятельная индивидуальная и групповая работа. Технология предполагает совокупность психолого-педагогических установок, приемов и средств обучения, т.е. организационно-методического инструментария.

Основные методы обучения:

Семинар построен в информационно-деятельностном формате. Базовая информация подаётся в виде слайд-программ, на основе представленных материалов участники отрабатывают различные направления своей деятельности в проблемных моментах, проводят планирование и консилиумы, оформляют запросы.

Проектный - включает в себя реализацию одного большого тематического коллективного проекта в процессе коллективного сотрудничества

Кейс-метод (Casestudy) – техника обучения, использующая описание

реальных проблемных ситуаций. При работе с кейсом специалисты осуществляют поиск, анализ дополнительной информации из различных областей знаний, связанных с профессиональными компетенциями.

Дополнительные методы:

Арт-терапия, игровые методы (ролевые и деловые игры), тематические беседы, дискуссии.

Основными модулями программы являются два содержательных блока: системно-информационный и практико-ориентированный подход с рациональным и оптимальным аспектом, что меняет мышление участников процесса, создает мотивационную основу для повышения и развития собственных профессиональных компетенций. В частности, это касается совершенствования ИКТ компетенций для демонстрации и обмена знаниями, а также готовности взаимодействия с педагогами, специалистами сопровождения в рамках сетевого партнерства и социального взаимодействия на территории Ужурского района.

Сроки и этапы реализации программы

Программа рассчитана на два модуля и 6 тем. При этом программа сетевого партнерства и социального взаимодействия Консультационного центра на базе МБДОУ д/с №1 «Росинка» с другими ведомствами и учреждениями на территории Ужурского района вариативна, что зависит от цели и задач.

Ожидаемые результаты реализации программы

При условии успешной реализации данной программы будут получены следующие результаты:

Ожидаемые результаты:

- Расширение теоретических знаний об основных целях, задачах и принципах деятельности профессиональных сообществ в системе образования РФ;
- Освоение и совершенствование ИКТ компетенций и информационных технологий через участие в деятельности в рамках сетевого партнерства и социального взаимодействия на территории Ужурского района.
- Повышение качества подготовки и оформления методических материалов, размещаемых в открытой образовательной сети.
- Формирование профессиональных компетенций по вопросам сетевого общения, обмена и демонстрации современными методами и технологиями обучения и воспитания.

- Создание эффективного механизма взаимодействия между педагогами, специалистами сопровождения КЦ, дошкольными образовательными организациями, организациями и учреждениями других ведомств на территории Ужурского района.

Итоговый результат:

- Повышение активности участников сетевого партнерства и социального взаимодействия на территории Ужурского района, в части размещения методических материалов, выходов.

- Повышение качества размещаемых методических материалов, обобщенного педагогического опыта в открытой образовательной сети.

- Положительная динамика количества участников (педагогов, специалистов сопровождения), владеющих ИКТ-компетенциями для совершенствования профессиональной педагогической деятельности в условиях реализации профессиональных стандартов.

***Критерии оценки достижения результатов
(качественные/количественные)***

Качественные:

- Применение на практике заявленных в программе психолого-педагогических технологий;

- Применение на практике групповых и индивидуальных форм работы; Расширение информационного поля;

- Создание условий для формирования благоприятного психологического климата;

- Положительные отзывы.

- Повышение профессиональной компетентности педагогических работников, специалистов сопровождения.

Количественные:

- Посещаемость других сетевых сообществ, находящихся в свободном доступе в сети Интернет, участниками сетевого партнерства и социального взаимодействия на территории Ужурского района.

- Количество положительных отзывов.

- Анализ количества материалов, представленных для размещения в открытой образовательной сети в динамике.

Приложение 1

Понятие и значение передового педагогического опыта на современном этапе развития общества (по материалам В.А. Зебзеевой)

Для любой профессиональной деятельности человека характерны нововведения, инновации. Инновации являются результатом научных поисков как отдельных педагогов, так и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он становится предметом изучения, анализа и внедрения в практику. Передовой педагогический опыт обеспечивает:

- решение проблем, возникающих перед образованием на современном этапе развития общества;
- внедрение достижений психолого-педагогических наук в практику;
- выдвижение и апробирование новых идей, содержания, методов, организации педагогического процесса;
- корректирование и доводку новаций для разнообразных видов и условий образования;
- выработку рекомендаций для педагога.

Я.С. Турбовский рассматривает передовой педагогический опыт, как *итог личного, локального эксперимента педагога, воспитателя, руководителя.*

По определению В.И. Загвязинского, педагогический опыт – это отвечающий современным запросам, открывающий возможности постоянного совершенствования, нередко оригинальный по содержанию, логике, методам и приемам образец педагогической деятельности, приносящий лучшие по сравнению с мировой практикой результаты.

В педагогическом словаре под редакцией Г.М. Коджаспировой педагогический опыт определяется как «активное освоение и реализация

педагогом в практике законов и принципов педагогики с учётом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности; передовой опыт характеризуется тем, что педагог получает лучшие результаты за счёт усовершенствования имеющихся средств, оптимальной организации педагогического процесса.

В широком смысле «передовой педагогический опыт» следует рассматривать как высокое профессиональное мастерство педагога, когда значительные положительные результаты в работе достигаются за счет умелого и успешного применения известных в науке принципов и методов.

В узком смысле «передовой педагогический опыт» несет в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности и рассматривается как новаторство. *Новаторским* называется абсолютно новый, ранее неизвестный опыт, оказавшийся настолько передовым, что обогатил педагогическую науку, общественное педагогическое знание, высокая эффективность которого была доказана в процессе педагогической практики. Такой педагогический опыт особенно ценен потому, что именно он прокладывает новые пути в педагогической практике и педагогической науке.

В качестве опыта могут выступать: технология или элементы технологии, авторские программы, система методических приемов, эффективные средства обучения (пособия, карточки, тренажеры), эффективная система оценки знаний и др.

Но любой передовой педагогический опыт должен быть источником решения педагогической проблемы, например, связанной с недостаточным уровнем развития речи, мышления, памяти и других психических процессов у детей; осуществлением индивидуального и дифференцированного подхода; низким уровнем воспитанности детей и др. Именно такой опыт подлежит диссеминации в первую очередь.

Приложение 2

Развитие педагогического опыта. Методы изучения (по материалам В.А. Зебзеевой)

Источниками информации о передовом педагогическом опыте являются: результаты мониторинга качества образования; результаты анализа деятельности детей в образовательном учреждении; заявление педагога – автора опыта о педагогических достижениях, новациях, отдельных приемах педагогической деятельности, дающих более эффективные результаты (инициатива самого учителя, предьявляющего свой опыт); мнение коллег; мнение детей и родителей; конкурсы профессионального мастерства.

Под анализом опыта понимают мысленное расчленение целостного педагогического процесса на составляющие его элементы. Выделяемые путём анализа элементы педагогического опыта оцениваются с точки зрения их педагогической эффективности.

Педагогические задачи. При анализе и оценке этого элемента опыта педагога необходимо выяснить, какие именно задачи он поставил перед собой. Содержание обучения. Анализ должен установить, как педагог определяет содержание работы с детьми, в какой мере оно отвечает намеченным педагогическим задачам.

Деятельность педагога. При анализе и оценке опыта педагога необходимо обратить внимание на соответствие его деятельности поставленным педагогическим задачам, специфике содержания работы с детьми, уровню подготовленности детей, индивидуальным особенностям детей.

Деятельность детей. При анализе и оценке деятельности детей особенно важно установить, как они относятся к ней (работают целеустремлённо, с увлечением, интересом или неохотно).

Материальное оснащение деятельности педагога и детей. При анализе и оценке этого элемента опыта необходимо установить, насколько удачно и в соответствии с поставленными педагогическими задачами, особенностями содержания работы с детьми подобраны и используются наглядные пособия, современные технические средства, оборудование, дидактические материалы. Особое внимание следует обратить на выявление оригинальных пособий, дидактических материалов, изготовленных силами педагога.

Внешние условия, в которых происходит деятельность детей и педагога. При анализе и оценке следует обратить внимание на те условия, которые наиболее удачно организует и использует педагог для достижения положительных результатов.

Результаты воспитательно-образовательного процесса. При анализе и оценке необходимо учитывать умение не только воспроизводить знания, но и самостоятельно их приобретать и применять; выявлять умения и навыки, изменения в развитии детей, уровне воспитанности. Из сказанного выше видно, что анализ сопровождается установлением связей между отдельными частями, элементами целого. Чем глубже и разностороннее анализ, тем больше ценных обобщающих выводов можно извлечь из фактов опыта.

Методы изучения педагогического опыта:

1. Анализ документов: исследование результатов педагогической деятельности на основе мониторинга; сравнение документов (различного характера) автора опыта с существующими рекомендациями с целью выявления нетрадиционных сторон в его педагогической деятельности; учебно-методических, дидактических материалов и др.

2. Анкетирование коллег, родителей.

3. Анализ: выделение в конкретном опыте общих признаков и составляющих компонентов в их взаимосвязи.

4. Наблюдение: сбор информации при наблюдении

5. Сравнение: проводится сравнение каждого с каждым из данного ряда.

6. Метод самооценки: метод оценки педагогом самого себя, своих возможностей, качеств, мастерства по сравнению другими.

7. Диагностика: установление состояния диагностируемых объектов и др.

Работа с передовым педагогическим опытом ведется на различных уровнях: на уровне педагога; на уровне руководителя; на уровне творческой группы; на уровне администрации; на уровне методического объединения.

Приложение 3

Технические требования к оформлению методического продукта Структура методического продукта для размещения в сетевом доступе

Структура методического продукта определяется автором в соответствии с поставленной задачей и может варьироваться в зависимости от вида методического продукта. Однако вариативность подачи материала не исключает наличия следующих основных структурных элементов.

Титульный лист

- вверху по центру указывается полное название организации,
- по центру листа указывается название методического продукта;
- ниже вид методической продукции (например, семинар, программа семинара или родительское собрание);
- ниже и справа – фамилия, имя, отчество автора/авторов (полностью), должность, квалификационная категория, ученое звание (если есть);
- ниже может быть включена информация о других лицах, участвовавших в создании методического продукта (редакторе, корректоре, рецензенте, художнике, фотографe, научном руководителе и др.);
- внизу листа указывается название населенного пункта и район;
- ниже – год создания.

Содержание (сценарий) методического продукта, которое при необходимости может содержать:

- Оглавление (необходимо при объемном методическом продукте).
- Введение или пояснительную записку. Во введении приводится обоснование выбора темы методического продукта, определяется актуальность и значимость выбранной темы для науки, практики, целевой аудитории, определяются цель и задачи. Объем введения составляет до 5 %

всего текста методического продукта.

– В зависимости от формата представляемого методического продукта содержательная часть может включать в себя:

- план, сценарий, конспект занятий, программу мероприятия и др.;
- диаграммы или гистограммы;
- фотографии;
- возможное описание ожидаемых результатов;
- выводы или заключение.

– Практическая часть методического продукта может быть оформлена как приложение.

– *Список источников и литературы*, который составляется в соответствии с требованиями к составлению библиографического списка.

Приложение 4

Методические рекомендации к организации и проведению мастер-класса

Мастер-класс – одна из форм эффективного профессионального обучения педагогов. М.М. Поташник характеризует Мастер-класс как ярко выраженную форму ученичества у Мастера, то есть Мастер передает учителям-ученикам опыт, мастерство, искусство в точном смысле, чаще всего-путем прямого и комментированного показа приемов работы.

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом, обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных практических методов освоения определенного содержания, передачи педагогического мастерства (возможно авторской педагогической программы) при активном взаимодействии всех участников мастер-класса и позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики для развития ученика и педагога.

Мастер-класс – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знаний.

Регламент мастер-класса может варьироваться в зависимости от условий проведения. Количество участников мастер-класса может колебаться от 10 до 30 человек.

Мастер–класс – это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины.

Мастер–класс – это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой, фундаментально

разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру. С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта, тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы, как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны мастера (под мастером подразумевается педагог, ведущий мастер-класс).

Мастер-класс – это главное средство передачи концептуальной новой идеи своей (авторской) педагогической системы. Учитель как профессионал на протяжении ряда лет вырабатывает индивидуальную (авторскую) методическую систему, включающую целеполагание, проектирование, использование последовательности ряда известных дидактических и воспитательных методик, уроков, мероприятий, собственные «ноу-хау», учитывает реальные условия работы с различными категориями учащихся.

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников мастер-класса.

Мастер-класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Мастер-класс – это форма повышения педагогической компетенции, в которой сконцентрированы такие характеристики: вызов традиционной педагогике, личность учителя с новым мышлением, не сообщение знаний, а способ самостоятельного их построения с помощью всех участников круглого стола, плюрализм мнений и др.

Мастер-класс - одна из форм эффективного профессионального обучения педагогов. Мастер передает ученикам опыт, мастерство, искусство в точном смысле, чаще всего – путем прямого и комментированного показа приемов работы. Мастер-классы не показывают, а проводят.

Отличительные особенности мастер-класса:

1. Особенности мастер-класса:

- новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы;
- метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;
- создание условий для включения всех в активную деятельность;
- постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;

- приемы, раскрывающие творческий потенциал, как мастера, так и участников мастер-класса;
- формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам;
- представление возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу;
- процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание;
- форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

1. Следует обратить внимание при подготовке мастер-класса на то, что в технологии проведения мастер-класса главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология.

Передать продуктивные способы работы – одна из важнейших задач для мастера.

2. Сказанное ставит перед специалистами, которые планируют подготовить или стать участниками мастер-класса реальную практическую задачу найти адекватные формы и способы представления своего опыта. Здесь и письменные теоретико-методические разработки, с которыми участники мастер-класса могут познакомиться заранее, либо разнообразные методические иллюстрации в виде схем, таблиц, моделей, наконец, в виде эскизных видео зарисовок принципиально важных фрагментов уроков, факультативов.

3. Форма работы мастер-класса в сильнейшей степени зависит от наработанного учителем стиля своей профессиональной деятельности, который, в конечном итоге, и задает на мастер-классе изначальную точку отсчета в построении общей схемы проведения этого интересного организационно-педагогического мероприятия.

Этапы/структура проведения мастер - класса:

Вариант 1.

1. Представление мастера (самопрезентация).
2. Проведение мастер-класса по следующему алгоритму:
 - Изложение мастером основной педагогической идеи своего опыта.
 - Время реализации идеи.
 - Технология реализации педагогической идеи.
 - Демонстрация средств и пособий обучения.
 - Критерии оценки своей деятельности.
 - Результаты своего опыта по реализации идеи: предполагаемые или

промежуточные, или итоговые.

- Перспективы развития своего опыта.
 - Другое (по усмотрению мастера).
3. Брифинг мастера (ответы на вопросы)

Вариант 2

1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера включает:

- Обоснование основных идей педагогической технологии, применяемой учителем.

- Характеристика творческой лаборатории педагога-мастера (описание достижений в опыте работы, источников, откуда педагог черпал свои разработки).

- Определение проблем и перспектив в работе педагога-мастера.

- Описание системы уроков (занятий) в режиме эффективной педагогической технологии, представляемой педагогом.

- Представление урока (занятия), системы уроков (занятий).

- Рассказ педагога о проекте занятия.

- Определение основных приемов и методов работы, которые будут демонстрироваться.

- Краткая характеристика результативности используемой технологии.

- Вопросы педагогу по изложенному проекту.

2. Урок (занятие) или имитационная игра со слушателями с демонстрацией приемов эффективной работы с учащимися (воспитанниками).

- Моделирование.

- Самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели урока (занятия) в режиме продемонстрированной педагогической технологии. Мастер исполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею.

- Обсуждение авторских моделей урока (занятия) слушателями.

3. Рефлексия, дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

4. Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниями предложениям.

Вариант 3.

| Этапы мастер-класса | Содержание этапа | Деятельность участников |
|---------------------|------------------|-------------------------|
|---------------------|------------------|-------------------------|

| | | |
|--|--|--|
| <p>1. Вступительная часть. Постановка целей и задач (дидактической общей цели, триединой цели: образовательной, развивающей, воспитательной).</p> | <p>Приветствие, вступительное слово Мастера, объявление темы (необычное начало мастер-класса).</p> | <p>Включаются в диалог, проявляют активную позицию, помогают Мастеру в организации занятия.</p> |
| <p>2. Основная часть Содержание мастер-класса: план действий, поэтапная реализация темы.</p> | <p>Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих «изюминок» (приемов) работы с комментариями. Методические рекомендации мастера для воспроизведения приемов работы в самостоятельной практике.</p> | <p>Выполнение заданий в соответствии с обозначенной задачей. Индивидуальное создание и презентация выполненной работы.</p> |
| <p>3. Заключительная часть. 3. Подведение итогов мастер-класса. Рефлексия Мастера и участников.</p> | <p>Обмен мнениями всех участников мастер-класса, оценка значимости.</p> | <p>Самооценка и самоанализ деятельности Мастера и всех участников мастер-класса.</p> |

Мастер-класс должен:

- обладать логической завершенностью, быть результативным, содержать набор оптимальных средств решения целей и задач занятия;
- демонстрировать личные интересы и особенности автора мастер-класса, его образованность, широту кругозора, интерес к перспективе развития образования, умение выйти за рамки своего предмета, подняться до философских обобщений;

- показать социальную и гражданскую зрелость.

Критерии оценивания (самооценивания):

1. Педагогическое мастерство;
 - Степень готовности к распространению педагогического опыта.
 - Методическая грамотность проведения занятия.
 - Знание и навык применения ИКТ в учебно-воспитательном процессе (данный пункт необязателен, зависит от характера мастер-класса).
2. Аналитические способности;
 - Умение сочетать описательность и аналитичность своего опыта.
 - Профессиональная компетентность.
 - Методическая подготовленность.

3. Артистичность;

- Способность к импровизации.
- Степень воздействия на аудиторию.

4. Общая культура;

- Эрудиция.
- Коммуникативная культура.
- Стиль общения.

5. Рефлексия.

Приложение 5

Методические рекомендации к созданию мультимедийных презентаций

Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития образования.

«Презентация» - переводится с английского как "представление". Мультимедийная презентация – это эффективный способ представления информации с помощью компьютерной программы, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию.

При создании мультимедийной презентации важно:

1. Соблюдение единого стиля оформления слайдов.
2. Все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии.

3. Размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 15- 20 шт.

4. В мультимедийной презентации должны быть титульный, информационные и итоговый слайды.

5. Титульный слайд должен отражать тему презентации и представлять автора (фамилия, имя, отчество, место работы, должность, квалификационная категория, ученое звание – если есть). На итоговом слайде указывается, откуда взята информация и иллюстративный материал (автор, год издания и т.д.).

6. Формат презентации.

Параметры страницы:

- размер слайдов - экран;
- ориентация - альбомная;
- ширина - 24 см.;
- высота - 18см.;
- нумерация слайдов с «1».

7. Формат выдачи слайдов - «Презентация на экране».

8. Оформление слайдов:

- шрифты для использования: Times New Roman, Arial, Arial Narrow. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. (Размер для заголовков — не менее 24, для информации — не менее 18);

- написание: нормальный, курсив, полужирный;
- размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи четко читались на выбранном поле слайда.

9. Анимационные эффекты предназначены для последовательной, поэтапной подачи материала мультимедийной презентации. Любое

использование анимации должно быть целенаправленным и оправданным. В итоговом слайде использование анимационных объектов не допускается.

10. Каждый слайд должен содержать краткие, лаконичные, конкретные комментарии. Не следует заполнять один слайд большим объемом информации.

11. Нужно использовать короткие слова и предложения. Диаграммы, гистограммы должны содержать краткие пояснения, комментарии.

12. Наиболее важная информация должна находиться в центре экрана. Заголовки должны привлекать внимание аудитории и содержать обобщающие ключевые положения слайда.

13. Требования к информации, используемой в презентации: достоверность, логичность, использование современных источников информации, комментарии терминов. Отсутствие грамматических и других ошибок.

14. Цветовое оформление мультимедийной презентации должно соответствовать некоторым требованиям: для фона слайда лучше использовать светлые цвета (светло-зеленый, светло-розовый, светло-голубой и др.), чтобы четко выделялся текст. Не рекомендуется написание текста белым, ярко-красным шрифтом. Наиболее важную информацию можно выделить цветом или анимационным эффектом.

15. При использовании фотографий или иллюстраций в мультимедийной презентации, важно подавать их дозированно, на одном слайде использовать одну или две. Фотографии или иллюстрации должны быть хорошего качества, с четким изображением. Назначение фотографий – подтвердить, проиллюстрировать те факты, которые изложены на этом или предыдущих слайдах.

Приложение 6

Методические рекомендации к созданию проектов

Проект (от лат. *projectus* — брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) — замысел, идея, образ, воплощенные в форму описания, обоснования, расчетов, чертежей, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации

Метод проектов не является новым в педагогической практике, при этом его относят к педагогической технологии XXI века, как предусматривающей умение адаптироваться в стремительно меняющемся мире.

Он возник в США во второй половине 19 века. Его теоретической основой была «прагматическая педагогика» американского философа-идеалиста Джона Дьюи (1859 – 1952).

Проект – это шесть «П»:

- Проблема.
- Проектирование (планирование).
- Поиск информации.
- Продукт.
- Презентация.
- Портфолио.

Требования к оформлению текстового варианта проектной работы

| Структура | Требования к содержанию |
|--|--|
| <i>1. Информационный раздел</i> 1.1. Титульный лист | <ul style="list-style-type: none">• Название образовательной организации или учреждения (указывается в верхней части титульного листа).• Название работы (БОЛЬШИМИ БУКВАМИ по центру).• Область научных знаний, рассмотренных в проекте.• Данные об авторе (Ф.И.О., полностью, квалификационная категория, ученое звание (если есть), Web-адрес, по которому размещена работа (если таковой имеется). Название населенного пункта и год написания |

| | |
|--|---|
| | (внизу по центру). |
| 1.2. Оглавление | Наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал |
| 2. <i>Описание работы</i> 2.1. Введение | <ul style="list-style-type: none"> • Актуальность выбранной темы. • Проблема. • Цель проекта. • Задачи, поставленные для реализации проекта. |
| 2.2. Описание проектной работы и ее результаты | <ul style="list-style-type: none"> • Теоретическая часть • Практическая часть (описание методов исследования, ход исследования и его результаты) • Назначение и применение проекта. • Выводы. Заключение. Рекомендации (возможно). • Список использованной литературы, Интернет-ресурсы. • Приложение (рисунки, фотографии, схемы, таблицы, диаграммы). |
| 3. <i>Рефлексия деятельности</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Оценивание степени достижения поставленных целей. • Оценивание качества результатов. • Перспектива исследовательской деятельности (возможно). |

Приложение 7

Методические рекомендации к написанию научно-методических статей

Единых стандартных требований к оформлению статей не существует. Печатные издания разрабатывают правила, исходя из своей специфики. Но все же существуют некоторые общие правила оформления печатного текста.

1. Каждая статья должна быть посвящена отдельной теме. При этом, важно, чтобы тема была интересной, актуальной, хорошо проработанной, ориентированной на определенную аудиторию.

2. Определите *макет статьи*.

2.1 *Проблема и решение* – нахождение проблемы целевой аудитории и предложение практических путей для ее решения (рекомендации, методы, приемы, технологии и т.д.). (Например, несформированная мелкая моторика руки старшего дошкольника и приемы развития мелкой моторики; почему мелкую моторику нужно развивать?).

2.2 *Инструмент, предназначенный для...* - опишите методику или технологию, который вы применяете в своей профессиональной деятельности, видите ее эффективность, результативность, но ее мало кто знает и пользуется. В своей статье вы утверждаете, что не только знаете, как это работает, но и можете обучить других. (Например, статья об использовании аппаратно-программного комплекса с модулем «Пульс»).

2.3 *Вопрос – ответ*: в своей статье опишите ситуацию, вопрос, с которым часто к вам обращаются клиенты, опишите решения клиента после работы с вами. В статье важна мысль о типичности проблем. (Например, вопрос родителя о низкой мотивации учебной деятельности («Почему мой ребенок не хочет учиться?») и решение клиента, что он будет делать в такой ситуации (совместный с вами поиск приемов повышения учебной мотивации, создание ситуации успеха).

2.4 *Экспертная оценка* – напишите о каком-либо явлении (книге, новинке на рынке образовательных услуг, факте), дайте свою экспертную оценку, поразмышляйте, сделайте выводы, дайте практические рекомендации. (Например, статья о возможностях применения игрового модульного оборудования для развития социально-коммуникативных навыков детей с ограниченными возможностями здоровья).

2.5 *Практические рекомендации* - поэтапно опишите, дайте практические рекомендации для разрешения какой-либо ситуации, проблемы, типичной для данной целевой аудитории (проблемы с дисциплиной на уроке или занятии и рекомендации опытного учителя для молодого коллеги).

3. *Название статьи* – это очень важно.

3.1. Заголовок статьи должен заинтриговать, заинтересовать потенциального читателя.

3.2. Название статьи должно мотивировать на желание прочитать, содержать намек на решение проблемы или надежды на удовлетворение потребности.

3.3. Заголовок статьи должен быть коротким, длинное название понимается с трудом. Название журнальной статьи не должно превышать 15 слов, а газетной 2-3 слова.

3.4. В названии статьи используйте слова, которые понятны вашей целевой аудитории. Название статьи не должно содержать символов, незнакомой аббревиатуры, сокращений.

3.5. Если пишете для сайта, то в названии используйте ключевое слово, связанное с темой статьи.

3.6. Заголовок пишется в соответствии со всеми правилами орфографии. Заголовок пишется в центре, перенос слов запрещен. Точка в конце заголовка не ставится, только авторские знаки – восклицательный (!), вопросительный (?), многоточие (...).

3.7. Используйте работающие шаблоны названий статей:

«*Как...*» - прямое указание на проблему и пути ее решения: «Как подготовить ребенка к учебе в школе», «Как научиться владеть собой».

«*Краткое руководство...*» - современные люди ориентированы на сжатое изложение способов решения проблемы: «Краткое руководство по развитию коммуникативных навыков», «Краткое руководство для начинающего классного руководителя».

«*Метод или методика...*» - придаст статье научности и практической ориентированности: «Научный метод убеждения окружающих», «Эффективная методика запоминания информации».

«Быстрый способ или как быстро...» - дефицит времени современных людей замотивирует их на прочтение статьи: «Быстрый способ овладения компьютерной грамотностью», «Как быстро научить ребенка читать».

«Простой способ», «Простое решение...» - современные люди хотят найти простые способы для решения проблем: «Простые способы быть приятным человеком для окружающих», «Простое решение этой непростой проблемы...».

«Создайте...» - этот шаблон ориентирует человека на творчество и значимость своей миссии: «Создайте свой мир», «Создай свою формулу успеха».

«Теперь вы можете...» - создает ощущение возможностей человека и ответственности: «Теперь вы можете быть счастливым человеком», «Теперь все в твоих руках».

«Бесплатный, уникальный, лучший, достоверный, эффективный, неподражаемый и т.д.» - слова, привлекающие внимание: «Уникальный метод улучшения памяти», «Бесплатный курс повышения компьютерной грамотности».

«Что должен знать каждый», «Это должен знать каждый...» - потребность проверить себя в том или ином вопросе: «Это должен знать каждый хороший родитель», «Что важно знать каждому успешному человеку». Цифры – 3,5,7,10, 101 – привлекают внимание своей определенностью, могут сочетаться с другими шаблонами: «Пять простых шагов к успеху», «Десять правил настоящей дружбы».

«Секреты» - данный шаблон хорошо срабатывает с цифрами: «Секреты успешной сдачи ЕГЭ», «Семь секретов счастливой семьи».

4. Технические требования к оформлению статьи

- Объем статьи – 2-3 страницы.
- Шрифт «Times New Roman», кегль – от 10 до 14 чаще всего, для заголовков – 16.
- Интервал между строками – 1 или 1.5.
- Отступы: слева – 3.0см., справа, сверху, снизу – 2.5 см.
- В начале абзаца отступ 1.25см.
- Страницы нумеруются (обычно в правом нижнем углу).
- Подстраничные/концевые сноски и подрисуночные подписи должны набираться размером кегля меньшим, чем размер основного текста.
- Заголовки выравниваются по центру, подзаголовки – по левому краю, эпиграфы выравниваются по правому краю.
- Выделяются «Ж» только главные мысли и заголовки, фамилия, имя,

отчество автора статьи. Курсивом «К» выделяют - отступления от основного содержания, некоторые примеры и примечания.

- Выделения должны быть оправданы: нельзя выделять очень много фрагментов текста.

- Символы должны быть в едином стиле — их не стоит часто менять.

- Текст должен быть выровнен по ширине. Красные строки обязательны.

- Автор статьи указывается следующим образом: фамилия, имя, отчество, название организации, где работает автор, занимаемая должность, наличие ученой степени, участие в профессиональных конкурсах, наличие званий и наград. Они располагаются наверху справа перед названием статьи и выравниваются по правому краю.

- Некоторые издания рекомендуют авторам написать в статье свои контакты: почтовый адрес с индексом, номера мобильного, рабочего и домашнего телефонов, факс, электронный адрес, сайт.

- Кавычки набираются вплотную к внутреннему тексту. В основном тексте допускается использовать кавычки двух типов: угловые или типографские («елочки»), и кавычки «лапки». Например: «Информационный вестник «Педагогическое обозрение»».

- В тексте тире с обеих сторон отделяется пробелами. Например: Мухомор-гриб красивый, но совершенно несъедобный.

- Когда тире выступает в качестве интервала значений или диапазона и указывается в цифровом форме, отделять его с двух сторон пробелами не нужно. Например: События эти происходили в X-XII веках или на это потребуется 10-12 часов.

- Если интервал указан не в цифровой, а словесной форме, то тире следует с двух сторон отделить пробелами. Например: «В сентябре – октябре учеба еще не была такой напряженной».

- Знаки процента, промилле, параграфа используются только с относящимися к ним числами, от которых отделяются пробелами. Если необходимо использовать двойные знаки номера или параграфа, то они между собой не разделяются. Например: 87 %, №№ 4-8.

- Для выделения слов в тексте следует использовать полужирное и курсивное начертание шрифта.

- Не рекомендуется использовать для выделения цвет, иной шрифт, больший или меньший размер шрифта.

- Полужирным шрифтом следует выделять *название* статьи.

- Курсивом выделяются оригинальные названия понятий и терминов иноязычного происхождения, а также имена личностей в оригинале.

- *Курсивом* следует выделять слова, записанные в тексте статей *иностранными буквами*. *Курсив* может быть использован при оформлении *цитат*.

- Многочисленные числа, содержащие более четырёх цифр в целой части, при наборе разбиваются на классы, по три знака справа. Разделителем групп может быть только пробел, использовать с этой целью точку или запятую недопустимо. *Правильно: 54; 354; 4444; 66 231; 2 154 700 Неправильно: 3896558; 87,788,457; 1.000.000.000; 4'572'468; 4 444.*

- При обозначении десятичных дробей в качестве разделителя целой и дробной частей числа используется запятая, причём ни до, ни после неё пробел не ставится: *13,87*.

- Сочетание цифровой и словесной форм представления чисел используется при обозначении крупных круглых величин (*тысяч, миллионов, миллиардов*) в виде сочетания цифр с сокращением *тыс.*, млн, млрд. Например: 22 тыс., 100 млн, 16 млрд. Обратите внимание!!! Сокращение тыс. содержит точку, тогда как млн и млрд — нет.

- Следует избегать неоднозначных или непонятных сокращений. Используйте только общепринятые и специальные сокращения при условии их предварительной расшифровки. При первом использовании аббревиатурного сокращения обязательно должна даваться расшифровка понятия.

- Следует избегать сокращений, которые совпадают по написанию с другими, имеющими иное значение. Например: СПО — «свободное программное обеспечение» и «среднее профессиональное образование».

- Для цитирования нужно брать логически законченный фрагмент текста. Сокращать цитату допустимо, только если это не может изменить её смысл. При цитировании можно опустить одно или несколько слов или даже предложений, если это не исказит смысла текста и если на месте опущенных слов или предложений будут поставлены предупредительные знаки в виде многоточия (...).

- Короткие цитаты требуется заключать в кавычки. Протяжённые цитаты следует отделять от текста графически. Такие цитаты в кавычки не заключаются. Не заключаются в кавычки и цитаты из стихотворных произведений.

- Следите, чтобы в конце предложений были точки (часто встречающаяся небрежность).

- Допускаются только черно-белые картинки, фотографии, таблицы. В случае графического сопровождения, следует перевести все цветные

изображения в черно-белые. Рисунки и графики выполняются в черно-белом режиме в формате *bmp, *jpg, *qif, *tiff. Размер текста в рисунках, графиках должен лежать в пределах 12 - 14 пт. Рисунки, графики вставляются в «надпись» (панель «рисование», объект «надпись»), оформление «надписи» должно отсутствовать. Подрисовочная надпись и название рисунка вставляются под рисунком внутри «надписи» и выравниваются по центру. Рисунки, графики нумеруются. На все рисунки, графики в тексте ссылка перед ними.

- Таблицы: нумеруются, имеют название, расположенное над ней по центру, обозначение «Таблица номер» по правому краю. На все таблицы в тексте должна быть ссылка перед ними.

- Используемая литература оформляется в соответствии с установленными общими правилами и указывается в конце статьи.

- Заголовок «Библиографический список» располагается с отступом в 1 строку от текста статьи, по центру, кегль 14. Список включает использованные источники в порядке их появления в тексте, располагается с абзацным отступом 1 см, по ширине. Номер ссылки на литературные источники в тексте статьи указывают в квадратных скобках, число первоисточников не более 3-х.

- Если Вы решили сделать список, то обратите внимание на тонкости оформления:

если пункт списка начинается со строчной буквы, то в конце ставится «;»;
если же Вы начинаете список с прописной буквы, то в конце ставится «.».

Пример:

В стратегии выделяется следующая структура:

- цель;
- операции;
- коррекция действий;
- фиксация результата.

или

В стратегии выделяется следующая структура:

- Цель.
- Операции.
- Коррекция действий.
- Фиксация результата.

Приложение 8

Схема описания передового педагогического опыта по модульной технологии, его презентация (по материалам В.А. Зебзеевой)

Титульный лист

1. Введение

Аннотация (данные о носителе; проблемы, решаемые данным педагогическим опытом; идея и закономерности, лежащие в основе; диапазон использования, адресная направленность). Обоснование актуальности опыта на современном этапе (В чем выражается запрос практики, у каких субъектов отмечается заинтересованность в реализации инновации?). Его значимость и практическая направленность. Объём – 0,5 страницы. Вопрос, вызвавший затруднение в практике педагогической деятельности, на решение которого направлена инновационная деятельность. (Для чего организуется инновационный процесс, решение какой задачи преследует?). Мотив к инновационной деятельности. (Что конкретно побудило к преобразованию

педагогической деятельности?).

Вычленив противоречия, которые побудили к поиску иных подходов к обучению и воспитанию. Имеющиеся противоречия становятся фактором определения путей становления педагогического опыта через постановку задач и их разрешение. Это противоречие осознается, осмысливается, формулируется проблема в терминах (понятиях и категориях) педагогической науки. В соответствии с проблемой выявляются находки, новинки в работе педагога.

Выявление трудностей, противоречий, с которыми встретился педагог и которые побудили его искать новые, более продуктивные методы, подходы, решения возможных отрицательных последствий, неучтенных обстоятельств в процессе становления опыта, условий, при которых его использование нежелательно.

Например, противоречия:

- между возможностями обучения и условиями развития детей;
- между требованиями программы и реальным уровнем развития детей;
- между предметным образованием и восприятием целостной картины мира;
- между разнообразием интересов и дарований дошкольника и единым учебным планом;

Тема опыта (конкретность формулировки, корректное использование педагогических и психологических терминов). Чётко определить наименование темы, в котором должен быть отражён характер решаемой педагогом управленческой, методической или воспитательно-образовательной проблемы.

Далее надо сформулировать идею опыта. Идея – центральная, основная мысль опыта. Идея опыта формулируется предложением, которое состоит из двух частей:

Цель = конечный результат / средства его достижения. Например, формирование творческой личности дошкольника средством решения изобретательских задач. Идея должна соответствовать теме, а опыт – раскрывать идею.

Четкое определение наименования опыта. Уже в самом наименовании материала должна быть четко отражена основная характеристика опыта (основная идея), область применения («Развитие речи детей дошкольного возраста на основе индивидуализации обучения»).

Показ, какими путями он шел, какой теорией, какими достижениями науки пользовался автор, какие технологические варианты использовал.

Показ опыта как процесса, который включает в себя выдвижение цели,

планирование действий, логику достижений результата.

Сведения об авторе опыта: Ф.И.О., место работы, образование, специальность по диплому, должность, педагогический стаж, стаж работы в занимаемой должности, квалификация, категория, награды и звания, контактный телефон.

Условия, при которых создавался опыт:

Наименование опыта (отражает, что именно является (было) предметом преобразования в ходе инновационной деятельности). Необходимо начинать с выявления и обоснования конкретной потребности, обусловившей необходимость поиска именно этого опыта и его обобщения. Длительность функционирования опыта и динамика его становления и развития.

Показ системы условий в их последовательности и взаимообусловленности, обеспечивающих возможность достижения наивысших результатов. Условия возникновения, становления опыта. Необходимые сведения о ДООУ, микрорайоне, социальной среде, группе.

Указать условия становления опыта (что натолкнуло педагога на идею формирования опыта). Например, на формирование опыта работы оказали влияние следующие факторы: изучение методической литературы; изучение опыта коллег; курсовая переподготовка: курсы повышения квалификации; активное участие в работе городских методических объединений.

Теоретическая база опыта

В теоретическом обосновании опыта необходимо четко указать, что конкретно на основе той или иной научной идеи разрабатывается автором опыта.

Анализ литературы целесообразно проводить проблемно (при этом важно вычлнить идеи, на которые опирается педагог, опыт которого обобщается).

В процессе анализа литературы необходимо акцентировать внимание на том, что уже достигнуто в изучаемой и обобщаемой области, а к чему нужно стремиться. Определить и сформулировать сущность опыта, его ведущую идею. Ведущая педагогическая идея опыта – центральная, основная мысль, вытекающая из опыта и предусматривающая вариативность форм её применения: это выделение главного, наиболее существенного в деятельности автора опыта. Выделить из ведущей проблемы опыта составные части и выстроить их в иерархической последовательности:

- Идея личностного подхода к воспитаннику.
- Идея практико-ориентированного обучения.
- Идея использования новых информационных технологий.
- Идея здоровьесберегающего обучения.

- Идея опережающего обучения.
- Идея гуманизации образовательного процесса.
- Идея оптимизации воспитательно-образовательного процесса.
- Идея обучения и воспитания в деятельности.
- Идея неразрывного единства обучения и воспитания.
- Идея воспитания в коллективе, через коллектив, для коллектива.
- Идея развивающего обучения.
- Идея учения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания, на подлинном интересе.
- Идея сотрудничества педагогов и школьников на основе взаимного уважения и доверия.
- Идея интеграции содержания и др.

Идеи опыта у разных педагогов могут совпадать, но индивидуальность проявится в средствах, в формулировке конкретных задач, своего рода принципах, основных положениях, которыми руководствуется педагог для достижения поставленных целей. Постановка реальных задач определяет тактику педагогической деятельности.

Концептуальная идея инновации (описывается основной замысел, суть инициативы; формулируется главная содержательная идея, дается ее краткое обоснование).

Здесь необходимо указать, какие теории, положения, законы, закономерности творчески реализуются педагогом. Нельзя работать, опираясь только на собственную интуицию. Нужны знания по теории обучения, чтобы на их базе выработать конкретные принципы, позволяющие воздействовать на личность. Не отрицая возможности новых открытий, педагог должен искать обоснование своего опыта в ведущих дидактических теориях.

Для того чтобы успешно осмысливать свой или чужой опыт, необходимо на сегодняшний день знать основные положения, составляющие базу для построения дошкольного образовательного процесса:

- работу в «зоне ближайшего развития» (Л.С. Выготский);
- идею амплификации дошкольного образования, т.е. его обогащения, а не ускорения (А.В. Запорожец);
- систематическую опору на детское экспериментирование (Н.Н. Поддьяков);
- преимущественное внимание к стимулированию процесса развития мышления (Л.А. Венгер);
- построение образовательного процесса на игровых ситуациях (Д.Б. Эльконин);
- теорию «поэтапного формирования умственных действий» (П.Я.

Гальперин),

- лично-деятельностный подход (В.В. Давыдов) и др.

Раскрыть внутренний источник творческого поиска: воображение, фантазия, умение сделать прогноз, комбинировать известные способы или элементы, видеть предмет в его необыкновенных функциях и связях, принимать нестандартные решения, т.е. все, что характеризует креативность (творчество) самой личности педагога.

Актуальность и перспективность опыта

Обязательным требованием к обобщению опыта является выделение педагогических противоречий и способов их разрешения. Именно с анализа противоречий образовательной деятельности и должна начинаться работа любого педагога.

Педагогу необходимо ответить на вопрос: какие реальные противоречия, несоответствия, трудности массовой практики породили необходимость того педагогического поиска, который дал положительные результаты. Например: В.Ф. Шаталов в своем опыте решает многие противоречия массовой практики: обучать всех и каждого качественно и быстро; радостно и победно; напряженно и без перегрузки.

Практическая значимость опыта помогает определить, в какой мере опыт способствует решению задач, поставленных перед ДОУ; какие противоречия и затруднения, встречающиеся в массовой практике, успешно решаются в данном опыте.

Новизна опыта

При описании сущности педагогического опыта необходимо подчеркнуть отличие опыта от уже существующего, его новизну, степень новизны.

Отражение и фиксирование элементов новизны и творчества. Существует три уровня педагогического творчества (по своему объективному смыслу и значению): открытия, изобретения, усовершенствования. Описывается новизна опыта: собственные программы, проекты, рационализация отдельных сторон педагогического процесса и др.

Адресность опыта

Указать адресную направленность: каким педагогам рекомендовано использовать этот опыт (педагогам с высокой планкой мастерства, начинающим педагогам и т.д.), определить область применения опыта (в группах раннего возраста; в группах коррекции и т.д.).

Трудоёмкость опыта

Проанализировать трудоёмкость опыта. Педагог должен указать, в чём состоят трудности при использовании данного опыта.

Длительность работы над опытом (с момента обнаружения противоречия между желаемым состоянием и действительным до момента выявления результативности опыта).

Диапазон опыта (отдельная педагогическая ситуация, непосредственно образовательная деятельность, система воспитательно-образовательной деятельности, единая система организации непосредственно образовательной деятельности, лекционно-семинарская система, проектная деятельность, организация воспитательной системы и т.п.).

Технология опыта

Надо отразить последовательность действий: осознание цели, изучение состояния постановки задач, подбор форм, методов, средств, планирование, применение, подведение итогов, анализ, корректировка.

Описание средств достижения цели (методов и форм организации работы), организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с поставленными целями и задачами (алгоритм осуществления педагогических действий с описанием особенностей технологии автора опыта).

Содержание и этапы реализации (какие действия были осуществлены автором опыта или планируются в проекте, какие этапы реализации инновации можно выделить, в чем назначение и основное содержание каждого из этапов.) Раскрытие методики во всей ее операционной, технологической полноте и последовательности; полное, последовательное описание приемов, методов.

Раскрытие путей достижения положительных результатов, эффективных форм, методов и приемов работы.

Цель (для чего), содержание (что), методы и средства (как), результат (какой)

Это основной раздел, в котором происходит описание системы работы педагогов. Описывается технология опыта (система оптимальных и эффективных средств, конкретных педагогических действий, организация, содержание, формы, приемы, методы обучения и воспитания), в том числе: содержание воспитательно-образовательной работы (характер доказательств, фактов, приемов, способствующих глубокому усвоению детьми тех или иных мировоззренческих проблем); формы и методы учебно-воспитательной работы, их оптимальный подбор в соответствии с поставленными целями и задачами, технологии их применения, способы деятельности педагогов и детей; организация воспитательно-образовательного процесса, способы включения детей в различные виды деятельности; связь полученных результатов с поставленными целями, задачами и способами деятельности

педагога и детей.

Технология опыта раскрывается в системе конкретных педагогических действий, в организации содержания воспитательно-образовательного процесса, в приёмах и методах воспитания и обучения детей. Описывается и анализируется то, что педагогу удалось и дало положительный результат.

Технология – это процедура деятельности, ее состав и содержание. К данной части описания есть ряд обязательных требований:

- отразить взаимосвязь педагогических явлений, факторов, влияющих на результат деятельности;
- выбрать структуру описания технологии (по этапам и типам занятия (непосредственно образовательной деятельности), по возрастным группам, предметам, разделам программы и др.);
- показать общие подходы, сформировать свои педагогические принципы и правила, создать модели и алгоритмы своих действий);
- показать индивидуальность автора опыта (авторские педагогические «находки»);
- содержание описания технологии должно соответствовать теме опыта.

Раскрывая особенности технологии работы, надо действия педагога соотносить с конкретными условиями, в которых эти действия предпринимаются. Поэтому в описаниях не обойтись без примеров, без приведения конкретных педагогических фактов.

Формы, методы и средства воспитательно-образовательной работы, их оптимальный выбор в соответствии с поставленными целями и задачами, технология их применения: методы обучения; формы работы с детьми; средства обучения; преобладающие виды деятельности; описание алгоритмов деятельности дошкольников, поэтапных действий педагога; приемы стимулирования и контроля, взаимоконтроля, самоконтроля деятельности.

Результативность опыта

Обоснование достигнутых успехов (благодаря использованию достижений научной теории, педагогическим открытиям и т.п.). Определить возможность получения стабильно высоких результатов (уровень воспитанности, интеллектуального развития).

Анализ полученных результатов в деятельности педагога можно представлять в виде таблиц, схем, диаграмм, рисунков. Здесь важно раскрыть динамику знаний, умений, ориентации, отношений дошкольников по годам (в сравнении), а также проанализировать трудности, которые мешают педагогу работать лучше. Ожидаемый (полученный) результат. Средства контроля полученного результата и критерии его оценки (вид полученного

результата; на что нацелен опыт; какие диагностические методики используются); определение границ применения опыта и его практической значимости для других педагогов; раскрытие пределов и границ применимости обобщенного опыта.

Результативность опыта необходимо проследить в течение определенных промежутков времени. При оценке результативности важно учитывать мнение тех, кто уже использует данный опыт, какие преимущества имеет опыт по сравнению с другими методами обучения, за счет чего достигается в опыте высокий результат, стабильны ли эти результаты, степень оптимальности получаемых результатов.

Оценивая результаты, необходимо сравнивать их с типичными для данных условий. Педагог-мастер работает не на сегодняшние знания, а на приращение познавательных способностей своих детей. Надо посмотреть, каковы результаты данных педагогических действий, чем они отличаются от результатов других в тех же условиях. В какой степени изменились активность и работоспособность детей; наличие интереса у детей; сформированность знаний в образовательной области и умений ими пользоваться; развитие памяти, речи, способности восприятия и переработки информации; уровень организованности в работе и темп образовательной деятельности; умение работать с оборудованием в процессе непосредственно образовательной деятельности; коммуникабельность детей, умение работать с товарищами, корректность; динамика показателей здоровья в соответствии с возрастными нормами. Для оценки продуктивности системы работы педагога можно использовать следующие критерии успешности: образовательный критерий (победы на олимпиадах и конкурсах и др.).

Критерии развития: широта и глубина интересов; обучаемость (отзывчивость к помощи); овладение нормами нравственности; система жизненных ценностей; степень реализации индивидуальности, самобытности; социальный критерий (адаптация, престиж ДООУ и педагогов).

Психологический комфорт (степень удовлетворенности ДООУ, отношениями, наличие чувства защищенности, оптимистический настрой).

Динамика показателей здоровья.

Описание опыта желательно представлять в форме информационно-педагогических модулей. Выделение из педагогического опыта отдельных высокоэффективных фрагментов (информационных модулей) позволит оценить его, даст возможность другим педагогам конструировать эффективные системы, которые по мере их использования будут трансформироваться.

Основные выводы:

- какова результативность работы, что она дает педагогам и детям;
- возможности и условия использования данного опыта в массовой практике;
- точность и однозначность стиля описания опыта, использование аналитических суждений и высказываний.

В приложении к обобщенному опыту могут быть даны практические материалы: планы, программы, сценарии, положения, памятки и т.п.

Приложение к опыту работы

Приложениями к опыту могут служить разработанные и апробированные автором программы, методические пособия, сценарии и др. Необходимо отобрать образцы, наиболее ярко подтверждающие описанный опыт: методические разработки, описание алгоритмов деятельности детей или поэтапных действий педагога, структурно-логические схемы и т.д. Представить видеоматериалы и фотографии, отражающие работу педагога с детьми.

Приложение может включать:

- авторские программы, модифицированные программы, проекты;
- алгоритм проведения различных видов деятельности;
- видеоматериалы (фотоматериалы, компьютерные презентации опыта);
- выступления на методических мероприятиях;
- данные о детях, их успехах, имеющих отношение к системе работы;
- дидактический материал;
- материалы, подтверждающие результативность опыта;
- педагогическую диагностику;
- планы работы с детьми;
- продукты детской деятельности;
- публикации в СМИ;
- творческие работы.

Соблюдение всего комплекса представленных требований служит основой для обобщения опыта и делают возможным его воспроизведение.

Обобщению и описанию подлежат система или отдельные компоненты опыта педагога, которые стабильно дают положительные результаты.

Следовательно, в конкурсные материалы целесообразно включать подтверждение этой результативности. К примеру, говоря о методах работы с детьми совершенно недостаточно только перечислить их. Важно показать, *что нового* в их использование привнес автор, как методы работают у него; привести два-три ярких примера из личной практики.

Презентация опыта необходима для того, чтобы:

Дать обоснование актуальности опыта, его практической значимости,

выделить противоречия, трудности, с которым автор столкнулся в своей практической деятельности.

*Вычлени*ть ведущую педагогическую идею опыта, ее составные части. Это могут быть уже известные или новые идеи и технологии передового опыта, отвечающие взглядам автора, его позиции.

*Отразит*ь теоретическую базу опыта. Описать, на какие научные (или практические) изыскания опирается педагог, научные концепции или теории каких авторов (известных большинству педагогов или менее известных) использует в работе.

*Раскрыт*ь технологию реализации ведущей педагогической идеи и ее компонентов, изложить точку зрения на содержание образования, взаимоотношения педагога и воспитанника, формы, методы, приемы и средства обучения и воспитания современного дошкольника.

*Показат*ь предлагаемые инновации в организации учебно-воспитательного процесса, содержании образования, взаимодействии педагога и детей.

Провести самоанализ результатов профессиональной деятельности.

Показать изменения:

- в овладении практическими умениями и навыками;
- в овладении специальной терминологией;
- в уровне воспитанности (характер отношений в коллективе, культура поведения, характер изменений личностных качеств, приобщенность воспитанников к культурным ценностям);
- в развитии интереса к предмету и др.

Если есть необходимость, показать результаты медицинского обследования, психологического тестирования, анкетирования родителей, результаты итогового контроля, олимпиад, конкурсов; можно представить общий результат в виде диаграмм, схем.

Презентация системы работы осуществляется в рамках авторской педагогической концепции. Иллюстрируйте свое выступление материалами из опыта работы: альбомами, папками с подборкой определенных материалов, фотографиями, печатными изданиями, работами воспитанников и др.

Формы обобщения опыта:

- аукцион «педагогических идей»;
- банк педагогического опыта;
- защита авторских проектов и разработок;
- мастер-класс;
- методическая неделя;

- методические рекомендации;
- научно-методическая и научно-практическая конференции;
- неделя изучения наилучшего опыта, накопленного педагогом;
- общественная презентация опыта;
- открытые занятия по различным темам и вопросам;
- панорама педагогических достижений;
- педагогическая мастерская;
- педагогические чтения;
- печатные способы распространения педагогического опыта (публикации в газете, брошюры);
- практикумы по разработке методики изучения и обобщения педагогического опыта;
- школа передового педагогического опыта;
- школа профессионального мастерства.

Типичные ошибки при обобщении опыта:

- Описание достаточно известного опыта. Описание опыта не несёт новизны. Такой опыт является передовым для данного коллектива, но обобщать его целесообразнее в других формах.
- Изложение мыслей и выводов общего характера, использование теоретических выкладок из литературы. Такой материал может быть назван сообщением, аннотацией методической литературы и использован для расширения педагогического кругозора воспитателей.
- Не всегда раскрывается система ведущих идей, слабо выделены, наиболее значимые компоненты методики, раскрывающие логику опыта, последовательность действий в нём воспитателя.
- Отсутствие анализа и наличие только констатации фактов.
- Поверхностность в описании, подмена анализа работы отдельными примерами.
- Преобладание эмоционального характера описания опыта.
- Не раскрываются пути достижения опыта (методы, приемы, средства).
- Отсутствие взаимосвязи между действиями педагога и детьми (т.е. односторонняя передача опыта: либо деятельность педагога, либо детей).
- Отражены только успехи, отсутствуют проблемы, нерешенные вопросы, трудности.
- Не всегда осмысливаются условия, в которых возможно воспроизведение опыта.

Можно выделить как минимум две причины нереализованности педагогических инноваций.

Первая причина состоит в том, что инновация, как правило, не

проходит необходимой профессиональной экспертизы и апробации.

Второй причиной является то, что внедрение педагогических нововведений предварительно не подготовлено ни в организационном, ни в техническом, ни, самое главное, в личностном, психологическом отношении.

Отсутствие инновационной среды – определенной морально-психологической обстановки, подкрепленной комплексом мер организационного, методического, психологического характера, обеспечивающих введение инноваций в образовательный процесс ДООУ.

Наличие благоприятной инновационной среды в педагогическом коллективе снижает коэффициент «сопротивления» педагогов нововведениям, помогает преодолеть стереотипы профессиональной деятельности.

Инновационная среда находит реальное отражение в отношении педагогов к педагогическим инновациям.

Без экспертизы Ваш педагогический опыт останется опытом для Вас.

Карточка передового педагогического опыта работы

- Автор опыта.....
- Адрес
- Район.....
- ДООУ.....
- Тема работы.....
- Теоретическая интерпретация опыта (его сущность, результативность, трудоемкость осуществления, возможность и условия освоения)
- Основное содержание опыта работы.....
- Творческие находки автора
- Публикации
- Кто, когда изучал эту проблему
- Решение об обобщенном опыте.....
- Наличие обобщенного материала.....
- Поощрения педагога (награды, звания).....
- Проверка эффективности опыта.....
- Последователи.....
- Экспертное заключение
- Распространение опыта (диссеминация).....
- Автор опыта (подпись) Эксперт (подпись)
- Научный руководитель (подпись)
- Примечание. При описании опыта ссылки на приложения обязательны.

Приложение 9

Критерии передового педагогического опыта

По степени обобщенности можно выделить две группы критериев:

Первая группа – это те критерии, которые относятся к общепедагогическим критериям (например, критерии проблемного обучения).

Вторая – критерии, которые касаются передового опыта как частицы случая общепедагогических критериев (например, критерии проблемного обучения относительно разных видов деятельности).

В целях всестороннего анализа при обобщении педагогического опыта следует применять системный подход, который заключается в том, что педагогический объект рассматривается как целостный феномен, состоящий из частей, связанных между собой определенными отношениями.

Терегулов Ф.Ш. считает, что каждому этапу изучения опыта (обнаружение – изучение – обобщение – распространение – внедрение) соответствуют свои критерии.

На этапе обнаружения (выявления) главный критерий – устойчивые положительные результаты в воспитательно-образовательном процессе.

На этапе изучения – анализ того, как конечные результаты зависят от использования достижений педагогической науки, научное осмысление опыта. Основной критерий – в глубоком понимании сути опыта, его идеи. На этом этапе сведения об опыте дополняются, обрабатываются научные данные, сам опыт адаптируется к массовой практике.

На этапе распространения создается базовая модель опыта, которая может быть в том или ином педагогическом коллективе; разрабатываются рекомендации по использованию опыта.

Первым важным признаком или критерием передового педагогического опыта выступает его актуальность, которая выражается в соответствии опыта современным тенденциям общественного развития, передовым идеям педагогической науки и практики, региональной образовательной политике; профессиональным интересам; решению задач, вытекающих из социального заказа государства в области образования, интересов личности.

Второй признак передового педагогического опыта – высокая результативность и эффективность педагогической деятельности. Передовой педагогический опыт должен давать «обильный урожай», высокое качество образования, значительные сдвиги в уровне воспитанности, в общем и специальном развитии детей при сравнении с результатами массового опыта деятельности педагогов и коллективов.

Третий показатель передового педагогического опыта – оптимальное расходование сил и средств педагогов и детей для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития.

М.Н. Скаткин и О.С. Богданова подчеркивали: «Более передовым является тот опыт, который обеспечивает положительный результат при меньшей, чем обычно, затрате времени и сил». Высокая эффективность педагогического труда проявляется в том, что при тех же затратах времени, помимо традиционного усвоения материала, он обеспечивает значительные сдвиги в общем развитии дошкольников. Показателями этого могут служить возросшая наблюдательность; умение анализировать и обобщать, в области практических действий – наличие соответствующих умений и навыков, способность контролировать свои действия, сформированность ценностных ориентаций в деятельности, социальная адаптивность дошкольников;

познавательная активность, любознательность, стремление к самостоятельности в приобретении знаний; уровень воспитанности.

Четвёртый показатель передового педагогического опыта – стабильность и воспроизводимость результатов воспитательно-образовательного процесса, сохранение заданного уровня результатов при изменяющихся условиях на протяжении достаточно длительного времени. Результаты должны быть одинаковыми и в других условиях, и при использовании опыта другими педагогами.

Пятый показатель передового педагогического опыта – наличие в нём элементов новизны. Выделяют несколько уровней новизны: абсолютную, локально-абсолютную, условную, субъективную, отличающуюся степенью известности и областью применения; от научных открытий до эффективного применения достижений науки и рационализации отдельных сторон педагогического труда (М.С. Бургин). Новизна предполагает отсутствие аналогов в практике работы. Новизна педагогических идей, приёмов, средств и методов педагогического воздействия могут проявляться на уровне научных открытий (новое содержание, новые формы, методы обучения и воспитания, установление новых закономерностей, эффективного совершенствования педагогического труда и повышения его результатов. Новизну опыта характеризуют такие показатели: творческая реализация на практике новых теоретических концепций, идей; творческое внедрение новых форм, методов, способов педагогической деятельности с учетом местных условий и специфики; рационализация отдельных сторон личной педагогической деятельности; комбинация элементов известных методик; рационализация, усовершенствование отдельных сторон педагогического труда; преобразование образовательного процесса.

Шестой показатель передового педагогического опыта – перспективность, возможность использования опыта в массовой практике, его применения другими педагогами.

Седьмой показатель передового педагогического опыта – репрезентативность – достаточная проверка опыта во времени и подтверждение хороших результатов в деятельности всех педагогов, взявших этот опыт на вооружение.

Восьмой показатель передового педагогического опыта – соответствие его современным достижениям педагогики и методики, научная обоснованность.

Таким образом, к специфичным критериям передового педагогического опыта можно отнести:

- наличие элементов творчества, новизны, оригинальности,

демонстрация более современных способов работы;

- творческое применение в практике современных научных знаний, открытий, выводов;
- создание из отдельных элементов существующего опыта своего – интегрированного, имеющего новые группы;
- преобладание в опыте новой педагогической идеи как результата существующей практики;
- перенос системы работы других педагогов в свою деятельность при условии глубокого понимания ее сущности и преимуществ;
- применение в своей практике современных научных знаний, достижений, открытий в области педагогики и смежных с ней наук.

Приложение 10

Обобщение педагогического опыта. Виды обобщения.

Жанр документа по обобщению опыта и форма распространения опыта зависят от уровня обобщения, который бывает практическим, методическим и научным.

Практический (наиболее часто применяемый) – уровень обобщения включает в себя описание и (или) показ приемов и методов работы или отдельных приемов и методов работы, показ результативности работы, показ системы работы. Формы обобщения на этом уровне: открытый урок, семинар- практикум, творческий отчет, выставка, реферат, справка.

Методический (наиболее продуктивный!) – уровень обобщения состоит

из научно-теоретического обоснования, выделения ведущей педагогической идеи опыта, характеристики условий развития опыта, анализа результативности работы, подготовки методических разработок и рекомендаций. Формы обобщения на этом уровне: педагогические чтения, мастер-классы, авторская школа, видеоматериалы).

Научный – способствующий мотивации самоактуализации обобщения, включает разделы: научно-теоретическое обоснование опыта работы; практическая новизна опыта; комплексность опыта; значение опыта для развития теории и практики. Формы обобщения на данном уровне: публикации, статьи, тезисы в сборниках научно-практических конференций, монографии, другое.

Педагогический опыт может быть обобщен и представлен в виде:

- описания в полном объеме или отдельных фрагментов;
- раскрытия способов и приемов, дающих положительный эффект;
- анализа и описания достигнутых результатов;
- анализа и описания стиля работы педагога;
- длительного анализа и описания системы работы и др.

Обобщение опыта необходимо отличать от простого его описания.

Обобщить – значит вывести и сформулировать основные идеи, на которых построен конкретный опыт; обосновать продуктивность и перспективность этих идей; раскрыть условия, при которых возможна их реализация; выявить объективные требования, правила воспроизведения, творческого использования и развития конкретного опыта.

Обобщение опыта как вид методической деятельности (как процесс) имеет соответствующую технологию, которая подчиняется единым принципам разработки и реализации методики – логики, стратегии, тактики и инструментовки.

Логика раскрывает последовательность этапов обобщения опыта: выявление и изучение, осмысление, анализ и обоснование опыта, его описание.

Стратегия характеризует процесс обобщения опыта с точки зрения того, на что он направлен, какие перспективные цели преследует, ради чего осуществляется обобщение опыта.

Тактика раскрывает подход к организации, осуществлению процесса обобщения опыта.

Инструментовка определяет непосредственно процедурную сторону этого процесса: конкретные приемы, методики, способы обработки и описания полученного материала и т.п.

Главная задача обобщения передового педагогического опыта состоит в том, чтобы выявить в нем самое существенное, определяющее все стороны изучаемого явления, раскрыть методы и приемы, при помощи которых достигнут положительный эффект в работе педагога.

К.Д. Ушинский писал: «... факт сам по себе ничто, и важна только идеальная сторона факта, мысль из него вытекающая и им подкрепляемая. Передается мысль, вытекающая из опыта, но не самый опыт (Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. – М., 1990).

Существуют два вида целостного описания объектов: шаблонное и структурное.

Первое предполагает представление объекта в системном виде, когда, например, предварительно задано, что описание должно быть произведено с позиций отечественной традиционной педагогики.

Шаблонное описание педагогических явлений пригодно лишь в тех случаях, когда ему подлежат те педагогические системы, основные свойства и характеристики которых хорошо разработаны.

Структурное описание устанавливает взаимосвязи между элементами, деталями, отдельными действиями и приемами, применяемыми в образовательной деятельности, уточняет причинно-следственные отношения, существующие внутри педагогической структуры. Каждый из отдельных элементов, рассматриваемых в ней, может, в свою очередь, быть объектом, подвергнутым аналитическому описанию. Все это приводит к значительному усложнению процедуры структурного описания педагогической действительности, зато полезно в ситуации функционирования нестандартных объектов с высокой степенью изменчивости, например, для описания индивидуального творческого стиля педагогической деятельности конкретного педагога-новатора.

Как вид обобщения опыта может выступать показ (демонстрация образца выполнения действия). Показ предназначен для педагогов конкретного профиля деятельности, ориентирован на зафиксированную потребность именно в данном опыте, на уровень готовности педагогов к его восприятию и пониманию. Показ, в основном, решает задачи популяризации и пропаганды опыта педагога.

Обобщение - показ должно соответствовать ряду требований:

- Выполнять функции обучения тому, что не получается в деятельности конкретных педагогов. Желательно проводить обучение в малых группах с решением индивидуальных проблем в рабочем порядке.
- Педагог, представляющий опыт, должен исходить из принципиально иной целевой установки, чем на обычном занятии с детьми («Я для ребят и я

для коллег»), с доведением демонстрируемого процесса до результата (применения предлагаемого опыта).

- Учитывать психологические и индивидуальные особенности коллег, уровень их готовности к восприятию и пониманию опыта.

- Показ опыта может быть повторен полностью или частично в зависимости от степени понимания и усвоения.

Обобщение опыта в виде рассказа.

Обобщение опыта в виде рассказа должно отличаться следующими чертами:

- выполнять функции обучения, а не только популяризации и пропаганды;

- обобщение включает структурирование целей, конкретных задач рассказа, содержания материала, в котором четко прослеживаются элементы опыта, связи в нем;

- обобщение опыта в форме рассказа должно учитывать особенности слухового восприятия;

- наиболее важные и значимые моменты опыта могут быть акцентированы и повторены полностью или фрагментарно;

- рассказ об опыте может быть разновариантным, в зависимости от тех аспектов в проблеме, которые необходимо вскрыть, от уровня готовности данной аудитории;

- для рассказа необходим невысокий темпоритм, ибо высокий темп, насыщенный динамикой речи, не дает нужного эффекта;

- создание образа опыта и раскрытие его сущности осуществляется с использованием технологических средств: сравнений, аналогий, аналитических суждений и высказываний; детализаций, обобщенных характеристик и описаний; проблемных вопросов; язык и речь выступающего при этом должны быть максимально точными и однозначными;

- рассказ желательно подкреплять наглядно-демонстрационным материалом.

С процессом освоения опыта связаны такие процессы, как «внедрение», «трансляция», «распространение», «обмен». В этом понятийном поле сегодня появился еще один термин – диссеминация. Этим понятием обозначается особый способ распространения и освоения опыта, адекватный конкретным потребностям его реципиентов и имеющий характер «выращивания».

Диссеминация позволяет распространить инновационную практику на самые широкие массы, адаптируя, редуцируя, а иногда и развивая различные элементы инновационной разработки или инновационную систему в целом.

Диссеминация – это процесс, направленный на то, чтобы донести идеи, методы осуществления, продукты и (или) результаты опыта инновационной деятельности до целевой аудитории.

Диссеминация может существовать и осуществляться в двух основных формах – как постоянно текущая деятельность или как некий специально выделяемый в рамках общего проекта специальный проект. В последнем случае к планированию диссеминации и к управлению ею применимы все общие рекомендации по разработке проектов и управлению ими.

Одним из условий диссеминации – распространения инновационных педагогических систем и педагогического опыта – является профессиональное сообщество, которое создает следующие каналы диссеминации:

- информационные – выпуск и издание литературы, рассказывающий о новом;
- коммуникационные – профессиональные события;
- обучающие – организация ознакомительных семинаров и организация более продолжительных программ обучения;
- экспертные – оценка и поддержка участников процесса диссеминации.

Шаги, обеспечивающие успешность диссеминации инновационного педагогического опыта.

1. Определить субъекты диссеминации, в числе которых основными являются:

- авторы инновационного педагогического опыта, то есть те педагоги, которые будут представлять свой опыт педагогическому сообществу;
- потребители, пользователи инновационного педагогического опыта, обеспечивающего более высокие результаты образовательно-воспитательной деятельности;
- организаторы процесса диссеминации (управленцы, методисты всех уровней от школьного до муниципального, специалисты системы дополнительного педагогического образования, а также представители неформальных структур, заинтересованных в продвижении педагогических инноваций в образовательную среду).

2. Определить объекты диссеминации, то есть те продукты, которые будут подлежать распространению: авторские программы, способы обучения, учебно-методические пособия, дидактические материалы – то есть такие образовательные ресурсы, которые могут быть предложены потенциальным пользователям в обобщенном (осмысленном), структурированном и методически объясненном виде.

Чтобы распространять инновационный педагогический опыт,

необходимы, по меньшей мере, два обязательных условия:

- облечь опыт в такую форму, которая будет достаточно ясна и наглядна, технологична и доступна не только для восприятия, но и для реализации в конкретных условиях;
- вызвать заинтересованность педагогов в овладении инновационным опытом, актуализировать у них желание и профессиональную готовность использовать его в своей практике.

3. Определить формы и этапы распространения педагогического опыта на различных уровнях: региональном; муниципальном; образовательного учреждения.

Главное в педагогическом опыте – идея. При распространении важно донести сущность педагогического процесса, новизну опыта, условия использования на практике его основных конструкций.

Обобщая практику распространения педагогического опыта, можно наметить следующие основные этапы, из которых складывается этот сложный процесс:

- ознакомление желающих педагогов с педагогическим опытом, разъяснение преимуществ рекомендуемых методов и приемов по сравнению с традиционными;
- «показ в действии» методов и приемов работы, подлежащих использованию;
- практическое обучение педагогов использованию рекомендуемых методов и приемов (курсы, семинары, практикумы);
- свободный обмен инновациями, педагогическими находками в режиме сетевого общения творческих педагогов.

В качестве форм тиражирования инновационного педагогического опыта в современной образовательной практике наиболее распространенными являются следующие мероприятия: участие авторов опыта в курсах повышения квалификации в качестве лекторов-практиков; стажировки на базе лучших ДОО; консультации, практикумы, открытые мероприятия; обучающие и деловые игры; мастер-классы, педагогические мастерские, студии, конференции, аукционы педагогических идей, презентации, выставки, форумы, ярмарки, фестивали, публикации, выступления в СМИ, семинары-практикумы, презентации, фестивали инновационного управленческого и педагогического опыта, авторские школы инновационного опыта.

Внедрение передового педагогического опыта неправомерно отождествлять с распространением и педагогической пропагандой опыта. Использование опыта следует рассматривать как осуществление мер по

включению передовых методов и приемов в практику работы педагогов. Внедрение предполагает разработку специальной системы, направленной на совершенствование учебно-воспитательной деятельности.

Усовершенствование передового опыта. Передовой педагогический опыт характеризуется перспективностью своего развития, а поэтому и после его внедрения он усовершенствуется и в практике работы педагога, создавшего его, и в работе педагогов, взявших опыт на вооружение, использующих его в своей работе.

Приложение 15

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы сетевого партнерства и социального взаимодействия Консультационного центра на базе МБДОУ д/с №1 «Росинка» с другими ведомствами и учреждениями на территории Ужурского района

Учебно-методическое обеспечение программы

Основная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". — Российское образование, Федеральный портал, <http://www.edu.ru/abitur/act.34/index.php>.

2. Профессиональный стандарт педагог-психолог (психолог в сфере образования), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н

3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)», приложение к приказу Минтруда РФ № 544н от 18.10.2013г., <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

4. Профессиональный стандарт педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018 г. N 298н <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.003.pdf>

5. Профессиональный стандарт «Педагог-дефектолог (учитель-логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог)» - проект

6. Информационные технологии в деятельности учителя-предметника: Программа и методические рекомендации. – М.: НФПК, 2006.

7. Дистанционные образовательные технологии. Проектирование и реализация учебных курсов, Лебедева М.Б., Агапонов С.В., Горюнова

8. Ларина В.П. Проектирование информационно-образовательной среды образовательного учреждения. – Анапа, 2011

9. Панюкова С.В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

10. Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр»), приложение к Приказу Минобрнауки РФ № 46 от 17.01.11, URL http://www.edu.ru/dbmon/mo/Data/d_11/prm46-1.pdf (дата обращения 15.08.2015)

Интернет порталы

11. <http://concord.websib.ru/> - Государственное бюджетное учреждение Новосибирской области – Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям ГБУ НСО «ОЦДК»

12. <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/> - Профессиональный стандарт педагога.

13. <http://www.nachalka.com/> - Сетевое общеобразовательное сообщество учителей начальных классов

14. <http://it-n.ru/> - сеть творческих учителей

15. <http://www.openclass.ru/> - Сетевые образовательные сообщества.

Открытый класс

16. <http://concord.websib.ru/?p=28951>

Дополнительная литература:

17. Реутова Е.А. Программа «От проблем к действиям» развитие сетевого профессионального сообщества «Дефектологи»

18. Алексеева Е.В. Интернет-поддержка развития педагогов. Режим доступа: <http://iso.pippkro.ru/akadem/9.doc>

19. Андрощук Н.А. Общественно-профессиональное сообщество учителей- новая форма поддержки развития профессиональной компетентности. – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.emissia.org/offline/2012/1743.htm>.

20. Бордовский Г.А., Готская И.Б., Ильина С.П., Снегурова В.И. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2007. – 31 с.- <http://profil.3dn.ru/load/9-2-2>

21. Боровская Л. Педагогический опыт: мастерство плюс практика // Управление школой, 2007, №13. – С. 24-26.

22. Валеев Г.Х. Обобщение передового педагогического опыта с позиций системно-целостного подхода // Педагогика. – 2005, №5. – С. 39-44.

23. Горбунова, Л.Н. Дистанционное повышение квалификации: идущие навстречу / Л.Н. Горбунова [и др.] // Дистанционное обучение: сборник статей. - М.: Некоммерческое партнёрство "Современные технологии в образовании и культуре", 2006. - С. 28 - 32.

24. Драхлер А.Б. Сеть творческих учителей: Методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008. –171 с.

25. Капустина Л.Н. Формирование педагогических сообществ в общеобразовательном учреждении как фактор повышения профессиональной культуры учителя. – дисс. канд. пед. наук. – Тула., 2004. – Электронная библиотека диссертаций. – <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-pedagogicheskikh-soobshchestv-v-obshcheobrazovatelnom-uchrezhdenii-kak-faktor>

26. Каган, М.С. Мир общения: проблема межсубъектных отношений [Текст] / М.С. Каган. – М.: Политиздат, 1988. - 319 с.

27. Кузьмина В.Ф. Передовой педагогический опыт (рекомендации учителю). Завуч. «Управление современной школой» – №4, 2006. – С. 103-104; №6, 2006.– С.113-114

28. Учительские сообщества: самоорганизация и влияние.

Мерсиянова И.В., Краснопольская И.И., Чешкова А.Ф.
http://www.hse.ru/pubs/lib/data/access/ram/ticket/64/140169240277bdfa0c85a035e43b5aa21017e094b1/Mersiyanova_Krasnopolskaya_Cheshkova_11_3.pdf

29. Осин А.В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения: в вопросах и ответах. – М.: Агентство «Социальный проект», 2007. – 32с.- <http://profil.3dn.ru/load/9-1-0-38> ;

<http://www.rnmc.ru/default.asp?trID=279>

30. Патаракин Е.Д. Вклад сетевых сообществ в образование. Режим доступа: http://www.evarussia.ru/eva2001/russian/sod_116.htm

31. Патаракин Е.Д. Сетевые сообщества и образование // http://school-sector.relarn.ru/efim/3please/2005/pl_2005_20.html

32. Патаракин, Е.Д. Сетевые сообщества и обучение [Текст] / Е.Д. Патаракин. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 112 с.

33. Полат, Е.С. Методология определения эффективности дистанционной формы обучения / Е.С. Полат [и др.] // Дистанционное обучение: сборник статей. - М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре», 2006. - С. 5 – 16.

34. Попова И.Н. Обобщение передового педагогического опыта. // Завуч, 2006, №6. – С.113-116.

35. Структура ИКТ-компетентности учителя. Рекомендации ЮНЕСКО <http://ru.iite.unesco.org/publications/3214694/>

36. Лаврентьева О.А. Организация сетевого взаимодействия педагогов в Ставропольском крае: Доклад XV конференции представителей региональных научно-образовательных сетей «RELARN- 2008»// http://www.relarn.ru/conf/conf2008/section6/6_25.html.

37. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебное пособие.– М., 2007.– 638 с.

38. Хуторской, А.В. Интернет в деятельности российских школ на современном этапе [Электронный ресурс] / А.В. Хуторской // Интернет-журнал "Эйдос"; Центр дистанционного образования "Эйдос". - Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2000/0131-03.htm>.

39. Файн Т. Выявление, изучение и представление педагогического опыта // Практика административной работы в школе. – 2005, №7. – С. 6-9.

Приложение 12

Вопросы для обсуждения

1. Что такое «электронные образовательные ресурсы» (ЭОР)?
2. В каком отношении ЭОР относятся к цифровым образовательным ресурсам (ЦОР)?
3. Охарактеризуйте изменения в процессе образования в целом с

появлением ЭОР.

4. Проведите классификацию ЭОР.
5. Какие ЭОР представлены на сайте ФЦИОР?
6. Какую структуру имеет «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»?
7. Какие образовательные задачи решает создание сетевых педагогических сообществ?
8. Каковы основные требования к созданию мастер-класса?
9. Назовите плюсы и минусы сетевых профессиональных сообществ.
10. Какие трудовые функции профессиональных стандартов «Педагог- психолог (психолог в сфере образования)», «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» включают ИКТ компетенции?
11. Каковы особенности и характеристики презентации?
12. Сетевые технологии: за и против?
13. Преимущества и возможности профессиональной сетевой деятельности?
14. Какие сетевые профессиональные сообщества вам интересны и чем?
15. Какие формы обобщения педагогического опыта в открытой образовательной сети наиболее практичны?