Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Ужурский детский сад №1 «Росинка»»

ПРИНЯТА:	СОГЛАСОВАНА:	УТВЕРЖДЕНА:
на Педагогическом совете	Родительским советом	Заведующим
МБДОУ «д/с №1 «Росинка»	МБДОУ «д/с №1 «Росинка»	МБДОУ «д/с №1 «Росинка»
Протокол №1	Протокол №1	_____/Е.М. Аникина
От «31» августа2023 г.	От «30» августа 2023 г.	Приказ №31
		От «31» августа 2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УЖУРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №1 "РОСИНКА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УЖУРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №1 "РОСИНКА"
DN: c=RU, st=Красноярский край, street=ул. Кооперативная, д. 44, l=г. Ужур, title=Заведующий, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УЖУРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №1 "РОСИНКА", 1.2.643.100.1=120D3130323234303130393332383 5, 1.2.643.100.3=120B30343130303237333537 39, 1.2.643.100.4=120A32343339303035343235, 1.2.643.3.131.1.1=120C32343534303338343230303 0, email=elena-anikina2171@mail.ru, givenName=Елена Михайловна, sn=Аникина, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УЖУРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №1 "РОСИНКА"
Дата: 2023.10.25 10:48:16 +07'00'

Рабочая программа

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

для детей старшего дошкольного возраста (5 лет)

Составитель:

Музыкальный руководитель

Резниченко Е.Г.

г. Ужур

2023 г.

Содержание

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка…… 3

1.1. 1. Цели и задачи
Программы…….....4

1.1.2. Принципы и подходы к формированию
Программы……5

1.2. Планируемые
результаты…….5

Целевые ориентиры в раннем возрасте

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе……

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения……..
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями
развития ребёнка.
2.2.1. Дошкольный возраст……
Художественно-эстетическое развитие…….
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми……..
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива
с семьями дошкольников……
2.5. Программа коррекционно-развивающей работы
с детьми с ограниченными возможностями здоровья…….

3. Организационный раздел

3.1.Психолого-психологические условия, обеспечивающие развитие ребёнка……
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды……
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы……
3.4. Планирование образовательной деятельности……..
3.5. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания
Программы и обеспечивающих её реализацию……
3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов……..
3.7. Перечень литературных источников…….

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство…».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе ФОП ДО, образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №1 «Росинка», И. А. Новоскольцевой. В качестве парциальной программы, использую программу «Ладушки»: И. М Каплуновой Ладушки» И. М Каплуновой, И. А. Новоскольцевой эффективно дополняет образовательную программу дошкольного образования МБДОУ д/с №1 «Росинка». Программа «Ладушки» помогает развивать музыкально – ритмические движения, чувство ритма, формирует правильное восприятие музыки и др. Программа ДОУ задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания детей раннего и дошкольного о возраста, создавая простор для творческого использования различных педагогический технологий. Поэтому считаю нужным использование данной парциальной программы.

Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятие – слушание - интерпритация, испольнительство – импровизация – творчество) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками.

Данная рабочая программа воспитательно - образовательной деятельности музыкального руководителя МБДОУ д/ с №1 «Росинка» г. Ужура составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании от 29. 12. 2012 г. №273-Ф3;
2. Конституция РФ ст. 43, 72;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17. 10 2013 г. №1155;
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное начальное звено);

6.Устав МБДОУ«Ужурский детский сад №1 «Росинка»;

Нормативной основной рабочей программы является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который представляет собой совокупность обязательных требований к структуре образовательной программы дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, охватывает следующую образовательную область:

« художественно – эстетическое развитие».

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей старшей группе.

1.1 Введение

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ ДОО, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. Рабочая программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативной основной рабочей программы является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который представляет собой совокупность обязательных требований к структуре образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами системы образования РФ, в том числе и дошкольного, с учетом возрастных особенностей и характеристики детей старшего дошкольного возраста (5 лет).

Основанием для разработки рабочей программы послужили нормативные документы, как:

- Закон «Об образовании РФ»;
- ФГОС ДО;
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности;
- Устав МБДОУ;
- Образовательная программа ДОУ;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Должностные инструкции педагогов;
- Инструкции по охране труда и жизни детей;
- Договора с родителями воспитанников.

1.2 Цели и задачи

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

1.3. Принципы формирования программы:

Основными принципиальными положениями основной образовательной программы ДОУ являются:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:
-поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
-личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей) педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
-реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно эстетическое развитие ребенка.

2. Характеристика возрастных возможностей детей

Старшая группа (5-6 лет)
Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского- Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

Содержательный раздел
3. Содержание психолого-педагогической образовательной работы

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение **цели** формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач:**
• развитие музыкально-художественной деятельности детей;
• приобщение к музыкальному искусству;
• развитие музыкальности детей;
• развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

«ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- исполнение песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- пение с жестами.

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- формировать движения с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- развитие у детей музыкально-ритмические умения и навыков через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;

- развитие реакций на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

«ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. **Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на НОД и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. **Основная часть.** Восприятие музыки.

Цель: формировать у воспитанников способность вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение в соответствии с началом и окончанием мелодии.

В основную часть НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	Младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная Группа		
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	Продолжительность	В неделю	В год	Продолжи-тельность	в неделю	в год	Продолжи-тельность	в неделю	в год	Продолжи-тельность	в неделю	в год
	15	**2**	**72**	**20**	**2**	**72**	**25**	**2**	**72**	**30**	**2**	**72**
Праздники и развлечения	**25-30**			**30 – 35**			**35 – 40**			**40 – 45**		

Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.
Работа с детьми
1.НОД
2.Индивидуальная работа с детьми .
3.Проведение праздников и развлечений.
Работа с педагогическим коллективом
1.Индивидуальные консультации.
2.Семинары-практикумы (групповые).
3.Оформление рекомендаций.
4.Выступление на педсоветах.
5.Открытые просмотры.
Работа с родителями.
1.Индивидуальные консультации.
2.Оформление рекомендаций.
3.Открытые просмотры.
4.Выступление на родительских собраниях.
5.Организация совместной творческой деятельности.
Работа по обеспечению педагогического процесса.
1.Планирование.
2.Подбор и систематизация нотного материала.
3.Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4.Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5.Разработка сценариев праздников и развлечений.
Повышение педагогического мастерства.
1.Самообразование.
2.Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.
3.Работа в творческой группе.

4.Участие в городских и районных семинарах.
5.Курсы повышения квалификации.

Формы работы по реализации основных задач

«ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на музыкальных занятиях; - на другой НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другая НОД -Театрализован-ная деятельность -Слушание музыкальных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек,	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

- в сюжетно-ролевых играх - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	передвижки)

«ПЕНИЕ»

Формы работы

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальном НОД; - во время умывания - на другой НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

	действительности	проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальном НОД; - на другой НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	жизни: Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров

		танцевальных движений под плясовые мелодии	

«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной НОД; - на другой НОД; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		со звуками, Музыкально-дидактические игры	

«ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной НОД; - на другой НОД; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

	рождения	Музыкально-дидактические игры	

Младшая группа:

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

На НОД, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, в соответствиями с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

72 занятия НОД по 15 минут = 18 часам. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.) Календарные праздники и утренники (5 мероприятий).

Средняя группа:

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

На НОД, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, в соответствиями с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

72 занятия НОД по 20 минут = 24 часам. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.) Календарные праздники и утренники (5 мероприятий).

Старшая группа:

НОД является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

На НОД, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, в соответствии с требованиями СанПина., используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

72 занятия НОД по 25 минут = 30 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.) Календарные праздники и утренники (5 мероприятий)

Подготовительная группа:

является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

НОД проводятся два раза в неделю по 30 минут, в соответствии с требованиями СанПина. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Программа рассчитана на 72 занятия НОД в год + развлечения и праздники.

72 занятия НОД по 30 минут = 36 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.) Календарные праздники и утренники (5 мероприятий)

Организационный раздел

4. Программно – методическое обеспечение

- «От рождения до школы»Н.Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.
- **«**Ладушки»: издание «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий средней, старшей и подготовительной групп. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, «Композитор – С. – П., 2008 г;
- «Ладушки**»:** Компакт – диски с записями всех музыкальных приложений;
- «От музыки к движению и речи»: Практическое пособие для музыкальных руководителей специализированных образовательных учреждений. Н. А. Щербакова, Москва 2001г;
- «Игры – забавы» по развитию мелкой моторики у детей. Учебно - практическое пособие. О.Н. Громова, Т. А. Прокопенко, «Гном и Д» 2002 г;
- «Скоро в школу» Праздники в детском саду. Э. Соболева, «Музыка» Москва 1972 г;
- «Русская народная песня для детей» В помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной и средней школы. «Детство – Пресс» С. – П. 1999 г;
- «Музыка в детском саду» Подготовительная к школе группа. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова, Москва 1987 г;
- «Песни» для детского сада. Н. Метлов, «Советский композитор» Москва 1972 г;
- «Зонтик цвета абрикоса» Песни для детей. С. Крупа – Шушарина, «Сибирский родник» 2007 г;
- «Песни» Радио, кино и телевидения. В. Бекетова, «Музыка», Москва 1980 г;
- «Шедевры классической музыки» Компакт диск. «ТВИК», Москва 2006 г;
- Фонотека
- «Музыкальная шкатулка» для детей младшего возраста. Ф. Орлова, Е. Соковнина, «Музыка», Москва 1972 г;
- «Мамин праздник» для детей младшего возраста. Е. Соковнина, «Музыка», Москва;
- «Будем в армии служить» песни, инсценировки, стихи для детей младшего возраста. Е. Соковнина, «Музыка», Москва 1983 г;
- «Музыка в детском саду» Н. Ветлугина, Т. Дзержинская, Л. Комисарова, «Музыка» 1986 г;
- «Музыкальные минутки» Песни и пьесы, П. Чайковский. Э. Соболева, «Музыка» Москва 1973 г;
- «Песни, игры, пляски». И. Дзержинская, Н. Ветлугина. «Музыка», Москва 1983 г;
- «Баю – бай» колыбельные. И. А. Мазнин, «Карапуз», Дмитров 1996 г;
- «Песни для детей» Настольная книга музыкального руководителя. А. Кудряков, «Феникс» Ростов – на – Дону 2008 г:

5. Организация развивающей среды

«Развивающая среда способствует установлению, утверждению у дошкольников чувства уверенности в себе, дает ему возможность испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.»
М. Н. Полякова
Оборудование и материалы для организации развивающей среды:
- фортепиано;

- музыкальный центр;
- ноутбук;
- проектор и экран;
- Музыкально – дидактические игры (музыкальное лото, карточки и др.);
-детские музыкальные инструменты (балалайки, кастаньеты, барабаны, ложки, колокольчики, бубны, маракасы, трещотки, металлофоны)
- Кукольный театр;
- Мягкие игрушки;
- Различные костюмы для сюжетно – ролевых игр, праздников, концертов;
- Различное оборудование для сюжетно – ролевых игр, праздников, концертов;
- Различные атрибуты для сюжетно – ролевых игр, праздников, концертов.

8. Приложение
Календарно – тематическое планирование для детей 3 – 7 лет:

	Сентябрь			
РАЗДЕЛ	**МЛАДШАЯ ГРУППА**	**СРЕДНЯЯ ГРУППА**	**СТАРШАЯ ГРУППА**	**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**
Музыкально – ритмические движения	«Ножками затопали» М.Раухвергер »Кто хочет побегать» Л.Вишкарева «Танец грибочков» «Зайчики» К.Черни, «Пляска с листочками» Филиппенко	«Марш» - музыка Е. Тиличеевой, «Барабанщик» - музыка Д. Кабалевского, упражнение «Качание рук с лентами» - вальс – музыка А. Жилина, упражнение «Пружинки», «Ах вы, сени» - Русская народная мелодия, «Колыбельная» - музыка С. Левидова, упражнение «Качание рук с лентами и легкий бег» - вальс – музыка А. Жилина, упражнение «Прыжки», «Полечка» - музыка Д. Кабалевского, «Большие и маленькие ноги» - музыка В. Агафонн икова.	«Марш» - музыка Ф. Надененко, упражнение для рук, «Великаны и гномы» - музыка Д. Львова – Компанейца, упражнение «Попрыгунчики», «Экосез» - музыка Ф. Шуберта, танцевальное движение : «Хоровой шаг», «Белолица – круглолица» - Русская народная мелодия, упражнение для рук с ленточками – Польская народная мелодия.	«Фикульт – ура!» - музыка Ю. Чичкова, «Прыжки», «Этюд» - музыка Л. Шитте, «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла» - Русская народная мелодия, «Марш» - музыка Н. Леви, упражнение для рук «Большие крылья» - Армянская народная мелодия, упражнение «Приставной шаг», «Детская полька» - музыка А. Жилинского.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули», «Захлопали ладошки»	«Зайчик ты, зайчик» - РНП, «Андрей – воробей» - РНП, «Котя», «Плясовая для кота», «Петушок» - Русская народная прибаутка.	«Тук – тук, молотком», «Белочка», «Кружочки», Таблица «М», работа с ритмическими карточками, карточки и «жуки».	Ритмические цепочки из «солнышек», «Комната наша» - музыка Г. Бэхли, ритмические цепочки «Гусеница», «Горн», Игры с картинками, «Хвостатый – хитроватый».
Слушание музыки	«На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.	«Марш» - музыка И. Дунаевского, «Полянка» - Русская народная	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. «Марш деревянных солдатиков»,	«Танец дикарей» - музыка Ёсинао Нака, «Вальс игрушек» - музыка Ю. Ефимова.

		мелодия, «Колыбельная» - музыка С. Левидова, «Полянка» - Русская народная плясовая.	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В. Салманова.	
Пение	«Петушок» р.н.п. «Погуляем»., « Тучка» Вихарева Развитие песенного творчества: «Птички»- муз.- дид. игра.	«Чики – чики – чикалочки» - Русская народная прибаутка, «Барабанщик» - музыка М. Красева, «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки?», «Кто проснулся рано?» - музыка Г. Гриневича, «Барабанщик» - музыка М. Красева,»Котик» - музыка И. Кишко, распевка «Мяу – мяу», «Колыбельная зайчонка» - музыка В. Карасева. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Тихо-громко».	«Жил был у бабушки серенький козлик» - РНП, «Урожай собирай» - музыка А. Филиппенко, «Бай – качи, качи» - Русская народная прибаутка, «Урожай собирай» - музыка А. Филиппенко. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Громко-тихо запоём».	«Песня дикарей», «Ежик и бычок», «Динь – динь – динь – письмо тебе» - Немецкая народная песня, игра «Почтальон», «Осень – музыка А. Арутюнова, «Падают листья» - музыка М. Красева, «Лиса по лесу ходила» - РНП. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Весёлый- грустный клоун».
Игры, пляски, хороводы	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.	Пляска «Нам весело», «Ой, лопнул обруч» - Украинская народная мелодия, «Заинька» - РНП, «Кот Васька» - музыка Г. Лобачева, игра «Петушок».	«Приглашение» - Украинская народная мелодия, «Воротики», «Полянка» - РНП, «Шел козел по лесу» - РНП – игра, «Плетень» - музыка В. Калиникова, упражнение «Попрыгунчики», «Экосез» - музыка Ф. Шуберта.	«Отвернись, повернись» - Карельская народная мелодия, «Алый платочек» - Чешская народная песня, «Почтальон». «Динь – динь – динь – письмо тебе» - Немецкая народная песня, Хоровод «Светит месяц» - Русская народная мелодия, игра «Машина и шофер» (по методике Карла Орфа).

	Октябрь			
РАЗДЕЛ	**МЛАДШАЯ ГРУППА**	**СРЕДНЯЯ ГРУППА**	**СТАРШАЯ ГРУППА**	**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**
Музыкально – ритмические движения	«Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов	Упражнение «Прыжки», «Полечка» - музыка Д. Кабалевского, упражнение «Хлопки в ладоши», «Полли» - Английская народная песня, «Марш» - музыка Е. Тиличеевой, «Марш» - музыка Ф. Шуберта, упражнение для рук «Вальс» - музыка А. Жилина, упражнение «Хлопки в ладоши», «Полли» - Английская народная песня, «Мячики» - музыка М. Сатулиной, «Кружение парами» - Латвийская народная полька, упражнение «Качание рук», «Вальс» - музыка А. Жилина.	«Марш» - музыка В. Золотарева, «Прыжки», «Полли» - Английская народная мелодия, упражнение «Поскоки», «Поскачем» - музыка Т. Ломовой, «Буратино и Мальвина», упражнение «Гусеница», «Большие и маленькие ноги» - музыка В. Агафоникова, танцевальное движение «Ковырялочка» - Ливенская полька, упражнение для рук с лентами – Польская народная мелодия, «Великаны и гномы» - музыка Д. Львова – Компанейца, танцевальное движение «Хоровой шаг», «Белолица – круглолица» - Русская народная мелодия.	Упражнение «Высокий и тихий шаг», «Марш», музыка Ж.Б. Люлли, «Боковой галоп», «Контрданс» - музыка Ф. Шуберта, «Приставной шаг» - музыка Е. Макарова, «Бег с лентами», «Экосез» - музыка А. Жилина, «Фикульт – ура!» - музыка Ю. Чичкова, «Прыжки», «Этюд» - музыка Л. Шитте, «Марш» - музыка Н. Леви, упражнение для рук «Большие крылья» - Армянская народная мелодия.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра с бубном»	«Где наши ручки?» - музыка Е. Тиличеевой, «Зайчик», «Андрей – воробей», «Веселый оркестр», «Ой лопнул обруч» - Украинская народная мелодия, «Котя», упрвжнение	«Кап – кап», таблица «М», «Гусеница», работа с таблицей, «Тук- тук, с молотком», «Картинки», работа с ритмическими карточками.	«Веселые палочки», «Пауза», «Хвостатый хитроватый».

		«Узнай песенку» (Андрей – воробей РНП), «Пляска для лошадки», «Всадники» - музыка В. Витлина, Пляска для игрушек «Нам весело», «Петушок» - Русская народная прибаутка, «Зайчик ты, зайчик» - РНП, упражнение «Божьи коровки».		
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела…», «Захлопали ладошки»	«Раз, два, три, четыре, пять», «Побежали вдоль реки», «Прилетели гули», «Мы платочки постираем», «Семья», «Кот Мурлыка», «Коза», «Тики – так», «Две тетери», «Коза», «Бабушка очки надела».	«Дружат в нашей группе», «Поросята».	«Замок – чудак», «Мама», повторение упражнений из репертуара старшей группы.
Слушание музыки	«На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.	«Грустное настроение» - музыка А. Штейнвиля, «Полька» - музыка М. И. Глинки, «Марш» - музыка И. Дунаевского, «Полянка» - Русская народная плясовая.	«Полька» - музыка П.И. Чайковского, «На слонах в Индии» - музыка А. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» - музыка П.И. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» - музыка В. Салманова.	«Марш Гусей» - музыка Бина Канэда, «Осенняя песнь – музыка П. И. Чайковского, «Танец дикорей» - музыка Ёсинао Нака, «Вальс игрушек» - музыка Ю. Ефимова.
Пение	«Птичка»Е.Тиличеевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» Песенное творчество: муз.-дид. игра «Кошка и котята».	«Игра с лошадкой» - музыка И. Кишко, «Лошадка Зорька» - музыка Т. Ломовой, «Котик» - музыка И. Кишко, «Чики – чики –	Осенние распевки, «Падают листья» - музыка М. Красева, «Урожай собирай» - музыка А. Филиппенко, «Бай – качи, качи» - Русская народная	«Ехали медведи» - музыка М. Андреевой, «Скворушка прощается» - музыка Т. Попатенко, «Осень» - музыка А. Арутюнова, «Хорошо у нас в саду» - музыка В. Герчик, повторение песен из репертуара

		чикалочки» - Руская народная прибаутка, «Кто проснулся рано?» - музыка Г. Гриневича, «Колыбельная зайчонка» - музыка В. Карасева, «Котик» - музыка И. Кишко, «Барабанщик» - музыка М. Красева, распевка «Мяу, мяу», «Петушок», «Ладушки» Песенное творчество: муз.-дид. игра «Найди игрушку».	прибаутка, «Жил – был у бабушки серенький козлик» - РНП, «К нам гости пришли» - музыка Ан. Александрова. Песенное творчество: муз.дид. игра «Самолёт».	старшей группы, «Лиса по лесу ходила» - РНП, «Как пошли наши подружки» - РНП, «Ежик и бычок». Песенное творчество: муз.-дид. игра «Спой вместе со сказочным героем».
Игры, пляски, хороводы	: «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. «Прятки» р.н.м.	«Танец осенних листочков» - музыка А. Филиппенко, «Пляска парами» - Литовская народная мелодия, «Огородная – хороводная» - музыка Б. Можжевелова, «Нам весело», «Ой, лопнул обруч» - Украинская народная мелодия, игра «Петушок», «Кот Васькка» - музыка Г. Лобачева, «Заинька» - Русская народная песня.	«Пляска с притопами», «Гопак» - Украинская народная мелодия, «Чей кружок скорее соберется?», «Как под яблонькой» - Русская народная мелодия, «Воротики», «Полянка» - Русская народная мелодия, «Шел козел по лесу» - РНП – игра, игра «Ловишки» - музыка Й. Гайдна, «Веселый танец» - Еврейская народная мелодия, «Ворон» - Русская народная прибаутка, «Плетень» - музыка В. Калиникова.	«Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла» - РН мелолдия, «Зеркало», «Полька» - музыка Ю. Чичкова, «Кто скорее?» - музыка Л. Шварца, «Хороводный шаг» , «На горе – то калина» - РНП, «Пьеса» - музыка Б. Бартока.

	Ноябрь			
РАЗДЕЛ	**МЛАДШАЯ ГРУППА**	**СРЕДНЯЯ ГРУППА**	**СТАРШАЯ ГРУППА**	**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**
Музыкально – ритмические движения	«Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м.	Упражнение «Ходьба и бег» - Латвийская народная мелодия, «Притопы с топатушками», «Из – под дуба» - Русская народная мелодия, упражнение «Прыжки», «Полечка» - музыка Д. Кабалевского, упражнение «Хлопки в ладоши», «Полли» - Английская народная песня, «Марш» - музыка Е. Тиличеевой, «Марш» - музыка Ф. Шуберта, упражнение для рук «Вальс» - музыка А. Жилина, упражнение «Хлопки в ладоши», «Полли» - Английская народная песня, «Мячики» - музыка М. Сатулиной, «Кружение парами» - Латвийская народная полька.	«Марш» - музыка М. Робера, «Всадники» - музыка В. Витлина, упражнение «Топотушки» - Русская народная мелодия, «Аист», танцевальное движение «Кружение», «Вертушки» - Украинская народная мелодия, упражнение «Поскоки», «Поскачем» - музыка Т. Ломовой, «Марш» - музыка В. Золотарева, упражнение «Прыжки», «Полли» - Английская народная мелодия, упражнение «Гусеница», «Большие и маленькие ноги» - музыка В. Агафонникова, танцевальное движение «Ковырялочка» - Ливенская полька.	«Поскоки и силный шаг», «Галоп» - музыка М. Глинки, «Упражнение для рук» - музыка Т. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия» - Венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением напрвыления»- Английская народная мелодия, «Хороводный шаг» - РН мелодия, «Марш» - музыка Ж. Б. Люлли, «Боковой галоп», «Контрданс» - музыка Ф. Шуберта, «Приставной шаг» - музыка Е. Макарова, «Бег с лентами», «Экосез» - музыка А. Жилина.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо- громко» Э. Парлов	«Летчик» - музыка Е. Тиличеевой, «Котя», «Пляска для котика», «Где наши ручки?» - музыка Е. Тиличеевой, «Андрей – воробей» - РНП, игра «Веселый оркестр», «Танцуем для	«Тик – тик – так», работа с ритмическими карточками, таблица «М», «Рыбки», «Кап – кап», «Гусеница», «Солнышки» и карточки.	«Аты – баты», «Ручеек», «Комната наша», «Хвостатый – хитроватый», «Веселые палочки», «Паузы».

		котика», «Я люблю свою лошадку», «Зачик, ты зайчик», «Танец игрушек», «Петушок» - Русская народная прибаутка, игра «Самолет».		
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	«Капуста», «Кот мурлыка», «Прилетели гули», «Тики – так», «Коза», «Раз, два , три, четыре, пять», «Две тетери», «Наша бабушка идет», «Побежали вдоль реки», «Семья», «Мы платочки постираем».	«Зайка», «Поросята», «Шарик», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Зайка», «Кот Мурлыка».	«В гости», «Замок – чудак», «Мама», другие упражнения из репертуара старшей группы, «Мы делили апельсин», «Два ежа».
Слушание музыки	«На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.	«Вальс» - музыка Ф. Шуберта, «Кот и мышь» - музыка Ф. Рыбицкого, «Полька» - музыка М. Глинки, «Грустное настроение» - музыка А. Штейнвиля.	«Сладкая греза» - музыка П. И. Чайковского, «Мышки» - музыка А. Жилинского, «На слонах в Индии» - музыка А. Гедике, «Полька» - музыка П.И. Чайковского.	«Две плаксы» - музыка Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» - народная мелодия, «Марш гусей» - музыка Бина Канэда, «Осенняя песнь» - музыка П. И. Чайковского.
Пение	«Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Музыкальные птенчики».	Упражнение на дыхание, «Варись, варись, кашка» - музыка Е. Туманян, «Осень» - музыка А. Филиппенко, «Котик» - музыка И. Кишко, «Первый снег» - музыка А. Филиппенко, игра в загадки, «Кто проснулся рано?» - музыка Г. Гриневича, «Колыбельная зайчонка»	«Музыкальные загадки», концерт «Спой песню для друзей», «Жил – был у бабушки серенький козлик», «Падают листья» - музыка М. Красева, «Бай – качи, качи»,«Снежная песенка» - музыка Д. Львова – Компанейца, «К нам гости пришли» - музыка Ан. Александрова, «От носика до хвостика» -	«Ручеек», «Моя Россия» - музыка Г. Струве, «Хорошо у нас в саду», - музыка В. Герчик, «Ехали медведи», «Дождик обиделся» - музыка Д. Львова – Компанейца, «Горошина» - музыка В. Карасевой, «Пестрый колпачок» - музыка Г. Струве, «Осень» - музыка А. Арутюнова, «Ежик и бычок», «Скворушка прощается» - музыка Т. Попатенко, Артикуляционная гимнастика, «Ехали медведи».

		- музыка В. Карасевой, «Лошадка Зорька» - музыка Т. Ломовой, песенка о гостях , «Чики – чики – чикалочки» - Русская народная прибаутка, «Первый снег» - музыка А. Филиппенко. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Бабочка».	музыка М. Парцхаладзе. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Солнышко».	Песенное творчество: муз.-дид. игра «Музыкальные лесенки».
Игры, пляски, хороводы	«Пальчики и ручки» р.н.м «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской	«Огородная – хороводная» - музыка Б. Можжевелова, «Танец осенних листочков» - музыка А. Филиппенко, «Игра хитрый кот», игра «Колпачок» - РНП, «Хитрый кот» - Русская народная прибаутка, игра «Ищи игрушку» - Русская народная мелодия, Творческая пляска, творческая пляска «Нам весело», «Ой лопнул обруч» - Украинская народная мелодия, игра «Ловишки с петушком» - музыка Й. Гайдна.	«Отвернись – повернись» -Карельская нгародная мелодия, «Ворон» - Русская народная прибаутка, «Займи место» - Русская народная мелодия, «Кошачий танец» - рок – н – ролл, «Кот и мыши» - музыка Т. Ломовой, «Догони меня!», «Воротики», «Полянка» - Русская народная мелодия, «Веселый танец» - Еврейская народная мелодия, «Чей кружок быстрее соберется?», «Как под яблонькой» - Русская народная мелодия.	«Почтальон», «Динь – динь – динь – письмо тебе» - Неммецкая народная песня, «Танец утят» -Французская народная мелодия, «Парный танец» - Хорватская народная мелодия, «Ищи!» - музыка Т. Ломовой, «Полька» - музыка Ю. Чичикова, «Алый платочек» - Чешская народная песня, «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла» - РН мелодия, «Кто скорее?» - музыка Л. Шварца, «Роботы и звездочки», «Контрасты» - музыка неизвестного автора, «Парный танец» - Хорватская народная мелодия.

	Декабрь			
РАЗДЕЛ	**МЛАДШАЯ ГРУППА**	**СРЕДНЯЯ ГРУППА**	**СТАРШАЯ ГРУППА**	**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**
Музыкально – ритмические движения	«Ходим-бегаем» Е.Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м.	Упражнение на дыхание, «Шагаем как медведи» - музыка Е. Каменоградского, упражнение «Качание рук» (со снежинками), «Вальс» - музыка А. Жилина, «Елка, елочка» - музыка Т. Попатенко, «Мячики» - музыка М. Сатулиной, упражнение «Хорроводный шаг», «Как пошли наши подружки» - Русская народная мелодия, «Елка – елочка» - музыка Т. Попатенко, «Веселый Новый год» - музыка Е. Жарковского, «Всадники» - музыка В. Витлина, «Шагаем, как медведи» - музыка Е. Каменоградского, «Елка , «Танец в кругу» - Финская народная мелодия, «Большие и маленькие ноги» - музыка В. Агафонникова, игра «Мишка пришел в гости», игра с погремушками, «Экосез» - музыка А. Жилина.	Упражнение «Приставной шаг» - Немецкая народная мелодия, «Попрыгаем и побегаем» - музыка С. Соснина, «Ветерок и ветер», «Лендлер» - музыка Л. В. Бетховена, упражнение «Притопы» - финская народная мелодия, танцевальное движение «Ковырялочка» - Ливенская полька, упражнение «Приставной шаг в сторону» - Немецкая народная мелодия, «Притопы», «Финик» - Финская народная мелодия, «Марш» - музыка М. Робера, «Всадники» - музыка В. Витлина, «Топотушки» - Русская народная мелодия, «Аист», упражнение «Кружение», «Вертушки» - Украинская народная мелодия.	«Шаг с акцентом и легкий бег» - Венгерская народная мелодия, Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т. Ломовой, «Марш» - музыка Ц. Пуни, «Боковой галоп», «Экосез» - музыка А. Жилина, «Поскоки и сильный шаг», «Галоп» - музыка М. Глинки, «Упражнение для рук» - музыка Т. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятсвия» - Венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления» - Английская народная мелодия.

Развитие чувства ритма, музицировани е	«Приседай», игра с бубном, «Танец снежинок».	«Сорока», игра «Узнай инструмент», «Пляска лисички», «Полянка» - Русская народная мелодия, «Зайчик ты зайчик», «Пляска для зверей».	«Колокольчик», «Живые картинки», «Гусеница», Работа с ритмическими карточками, Считалка, «Тик – тик, так», «Карточки и снежинки».	«С барабаном ходит Ёжик», «Гусеница с паузами», «Аты – баты», «Гусеница».
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет…».	«Снежок», «Капуста», «Кот мурлыка», «Коза», «Тики – так», «Наша бабушка идет».	«Мы делили апельсин», «Зайка», «Дружат в нашей группе», «Шарик», «Капуста», «Поросята».	«Гномы», «Мама», «В гости», «Замок – чудак».
Слушание музыки	«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.	«Бегемотик танцует», «Вальс - шутка» - музыка Д. Шостаковича, «Кот и мышь» - музыка Ф. Рыбицкого, «Вальс» - музыка Ф. Шуберта.	«Болезнь Куклы» - музыка П. И. Чайковского, «Клоуны» - музыка Д. Кабалевского.	«В пещере горного короля» - музыка Э. Грига, «Снежинки» - музыка А. Стоянова, «Две плаксы» - музыка Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» - народная мелодия.
Пение	«Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В,Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Где мои детки?».	«Веселый Новый год» - музыка Е. Жарковского, «Котик» - музыка И. Кишко, «Варись, варись, кашка» - музыка Е. Туманян, «Лошадка Зорька» - музыка Т. Ломовой, «Первый снег» - музыка А. Филиппенко, «Первый снег» - музыка А. Филиппенко, «Дед Мороз» - музыка В. Герчик. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Три медведя».	«Наша Елка» - музыка А. Островского, «Дед Мороз» - музыка В. Витлина, «Снежная песенка» - музыка Д. Львова – Компанейца. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Кто в домике живёт?».	«Мажорные трезвучия», «Горячая пора» - музыка А. Журбина, «Новогодняя» - музыка А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» - музыка А. Штерна, «Моя Россия» - музыка Г. Струве, «Верблюд», «Пестрый колпачок» - музыка Г. Струве, «В просторном свыетлом зале» - музыка А. Штерна, «Лиса по лесу ходила» - РНП, Артикуляционная гимнастика. Песенное творчество: муз.-дид. игра « К нам гости пришли».
Игры, пляски,	«Медведь» В. Ребиков,	«Дети И медведь» -	«Потанцуй со мной,	«Танец вокруг Елки» - Чешская

хороводы	«Зайцы» Е.ТеличеевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. Игры: , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»	музыка В. Верховенца, игра «Мишка пришел в гости» - музыка М. Раухвергера, «Вальс» - музыка Ф. Шуберта, «Шагаем как медведи» - музыка В. Верховенца, игра с погремушками, «Экосез» - музыка А. Жилина, «Пляска парами» - Литовская народная мелодия, игра «Лиса и зайцы», «Зайчики» - музыка Ю. Рожавской, «Вальс снежинок», «Вальс» - музыка Ф. Шуберта, «Танец клоунов», «Полька» - музыка И. Штрауса, «Пляска с султанчиками» - Хорватская народная мелодия, «Полька» - музыка И. Штрауса.	дружок» - Английская народная песня, «Танец в кругу» - Финская народная мелодия, «Чей кружок скорее соберется?», «Как под яблонькой» - Русская народная мелодия, «Веселый танец» - Еврейская народная мелодия, «Догони меня», «Займи место» - Русская народная мелодия, «Кошачий танец» - рок – н – ролл, «Не выпустим!», «Вот попался к нам в кружок», Считалка, «Ловишки» - музыка Й. Гайдна.	народная мелодия, «Жмурка» - Русская народная мелодия, «Веселый танец» - Еврейская народная мелодия, «Дед мороз и дети» - музыка И. Кишко.

	Январь			
РАЗДЕЛ	**МЛАДШАЯ ГРУППА**	**СРЕДНЯЯ ГРУППА**	**СТАРШАЯ ГРУППА**	**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**
Музыкально – ритмические движения	Топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м.	«Марш» - музыка Ф. Шуберта, упражнение «Выставление ноги на носочек», «Мячики» - музыка М. Сатулиной, упражнение «Хороводный шаг»,	«Марш» - музыка И. Кишко, упражнение «Мячики», Па – де – труа – фрагмент из балета «Лебединое озеро» - музыка П. И. Чайковского, «Шаг и поскок» - музыка	«Упражнение с лентой на палочке» - музыка И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба», «Галоп» - музыка Ф. Шуберта, !Ходьба замейкой», «Куранты» - музыка В. Щербачева, «Поскоки с остановками», «Юмореска» - музыка А. Дворжака, «Шаг с

		«Как пошли наши подружки» - Русская народная мелодия, упражнение «Ходьба и бег» - Латвийская народная мелодия, упражнение «Выставление ноги на пятку», упражнение для рук «Вальс» - музыка А. Жилина, «Саночки» - музыка А. Филиппенко, «Марш» - музыка Е. Тиличеевой.	Т. Ломовой, упражнение «Веселые ножки» - Латвийская народная мелодия, танцевальное движение «Ковырялочка» - Ливенская полька, «Приставной шаг» - Немецкая народная мелодия, «Побегаем, попрыгаем» - музыка С. Соснина, «Ветерок и ветер», «Лендлер» - музыка Л. Бетховена.	акцентом на легкий бег» - Венгерская народная мелодия, упражнение для рук «Мельница» - музыка Т. Ломовой, «Марш» - музыка Ц. Пуни, «Боковой галоп», «Экосез» - музыка А. Жилина.
Развитие чувства ритма, музицирование	Картинки, имена.	«Барашеньки» - Русская народная прибаутка, игра «Веселый оркестр», игра «Паровоз», игра «Лошадка», игра и песня «Паровоз» - музыка Г. Эрнесакса, «Всадники» - музыка В. Витлина, «Андрей – воробей» - Русская народная песня.	«Сел комарик под кусточек», работа с ритмическими карточкми.	«Загадка», игра «Эхо», «С барабаном ходит ежик».
Пальчиковая гимнастика	«Вот кот Мурлыка ходит…»	«Овечка», «Раз, два, три, четыре, пять», «Побежали вдоль реки», «Мы платочки постираем», «Семья», «Кот Мурлыка», «Коза», «Тики – так», «Две тетери», «Коза», «Бабушка очки надела», «Снежок».	«Коза и козленок», «Поросята», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Шарик», «Капуста», «Кот Мурлыка».	«Утро настало», «Гномы», «Мама», «В гости», «Замок – чудак».
Слушание	«Колыбельная»	«Немецкий танец» -	«Новая кукла» - музыка П.	«У камелька» - музыка П. И.

музыки	С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.	музыка Л. Бетховена, «Два петуха» - музыка С. Разоренова, «Вальс – шутка» - музыка Д. Шостаковича.	И. Чайковского, «Страшилище» - музыка В. Витлина, «Болезнь куклы» - музыка П. И. Чайковского, «Клоуны» - музыка Дм. Кабалевского.	Чайковского, «Пудель и птичка» - музыка Ф. Лемарка, «Снежинки» - музыка А. Стоянова, «В пещере горного короля» - музыка Э. Грига.
Пение	«Самолет» Е.Тиличеевой,»Молодой солдат» В.Карасева, «Танечка, бай-бай», р.н.м. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Курица и цыплята».	«Песенка про хомячка» - музыка Л. Абелян, «Саночки» - музыка А. Филиппенко, игра «Музыкальные загадки», «Паровоз» - музыка Г. Эрнесакса, «Машина» - музыка Т. Попатенко, «Лошадка Зорька» - музыка Т. Ломовой. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Колокольчики».	«Зимняя песенка» - музыка В. Витлина, «Снежная песенка» - музыка Д. Львова – Компанейца, «От носика до хвостикиа» - музыка М. Парцхаладзе, «Песенка друзей» - музыка В. Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик» - РНП, Считалка. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Качели».	«Два кота» - Польская народная песня, «Зимняя песенка» - музыка М. Красева, упражнения на развитие голоса, «Сапожник» - Французская народная песня, мажорные трезвучия, «Моя Россия» - музыка Г. Струве, «Пестрый колпачок» - музыка Г. Струве, «Хорошо у нас в саду» - музыка В. Герчик, «Танец в парах» - Латышская народная мелодия. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Ступеньки».
Игры, пляски, хороводы	«Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.	«Колпачок» - Русская народная мелодия, «Пляска парами» - Литовская народная мелодия, игра «Паровоз» - музыка Г. Эрнесакса, «Покажи ладошки», «Полька» - музыка И. Штрауса, игра с погремушками «Экосез» - музыка А. Жилина.	«Парная пляска» - Чешская народная мелодия, «Кот и мыши» - музыка Т. Ломовой, «Займи место» - Русская народная мелодия, Свободная творческая пляска, «Полянка» - Русская народная мелодия, «Шел козел по лесу» - РНП, «Ловишки» - музыка Й. Гайдна, «Веселый танец» - Еврейская народная мелодия, «Что нам нравится Зимой?» -	«Скрипучая дверь», «Хей – хо» - музыка Ф. Черчиля, «Сапожники иклиенты» - Польская народная мелодия, «Что нам нравится зимой? – музыка Е. Тиличеевой, «Ищи!» - музыка Т. Ломовой, «Парный танец» - Хорватская народная мелодия, «Жмурка» - Русская народная мелодия, «Танец утят» - Французская народная мелодия.

			музыка Е. Тиличеевой, игра «Холодно и жарко», «Игра со снежками» (бутафорскими), творческая пляска, «Чей кружок быстрее соберется?», «Как под яблонькой» - Русская народная мелодия.	

	Февраль			
РАЗДЕЛ	**МЛАДШАЯ ГРУППА**	**СРЕДНЯЯ ГРУППА**	**СТАРШАЯ ГРУППА**	**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**
Музыкально – ритмические движения	Упражнение с султанчиками, у.н.м. Притопы, р.н.м.	Упражнение «Хлоп – хлоп», «Полька» - музыка И. Штрауса, «Марш» - музыка Е. Тиличеевой, «Машина» - музыка Т. Попатенко, «Всадники» - музыка В. Витлина, «Мячики» - музыка М. Сатулиной, упражнение «Хоров.одный шаг», «Как пошли наши подружки», упражнение «Выставление ноги на пятку, носок», «Полянка» - Русская народная песня, упражнение «Ходьба и бег» - Латвийская народная мелодия, «Зайчики», «Полечка» - музыка Д. Кабалевского,	«Марш» - музыка Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» - музыка Т. Ломовой, «Побегаем» - музыка К. Вебера, «Спокойный шаг» - музыка Т. Ломовой, танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» - Русская народная мелодия, «Марш» - музыка И. Кишко, упражнение «Мячики», Па – де – труа – фрагмебнт из балета «Лебединое озеро» - музыка П.И. Чайковского, «Веселые ножки» - Латвийская народная мелодия, танцевальное движение «Ковырялочка» -	«Прыжки и ходьба» - музыка Е. Тиличеевой, упражнение «Нежные руки», «Адажио» - музыка Д. Штейбельта, «Марш – парад» - музыка В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание», «Экосез» - музыка И. Гуммеля, «Упражнение с лентой на палочке» - музыка И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба», «Галоп» - музыка Ф. Шуберта, «Ходьба змейкой», «Куранты» - музыка В. Щербачева, «Поскоки с остановками», «Юмореска» - музыка А. Дворжака.

		игра «Пузырь».	Ливенская полька.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	«Я иду с цветами» - музыка Е. Тиличеевой, «Летчик» - музыка Е. Тиличеевой, «Где наши ручки?» - музыка Е. Тиличеевой, «Барашеньки» - Русская народная прибаутка, «Пляска для котика», «Ой, лопнул обруч» - Украинская народная мелодия, игра «Паровоз», «Петушок» - Русская народная потешка, «Пляска для петушка», «Полька» - музыка М. Глинки, «Пляска для куклы», «Зайчик», «Сорока».	«По деревьям скок – скок», «Гусеница», «Ритмический паровоз».	Знакомство с длительностями, «Две гусеницы» - двухголосие, работа с ритмическими картинками, «С барабаном ходит ежик».
Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик – бабушка..»	«Шарик», «Кот Мурлыка», «Овечка», «Тики – так», «Мы платочки постираем», «Семья», «Две тетери», «Коза»,«Прилетели гули».	«Коза и козленок», «Поросята», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Шарик», «Капуста», «Кот Мурлыка», «Кулачки».	«Мостик», «Утро настало», «Мама», «Замок – чудак», «В гости», «Гномы».
Слушание музыки	Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.	«Смелый наездник» - музыка Р. Шумана, «Маша спит» - музыка Г. Фрида, «Немецкий танец» - музыка Л. Бетховена, «Два петуха» - музыка С. Разоренова.	«Утренняя молитва» - музыка П. И. Чайковского, «Детская полька» - музыка А. Жилинского, «Новая кукла» - музыка П. И. Чайковского, «Страшилище» - музыка В. Витлина.	«Флейта и контрабас» - музыка Г. Фрида, «Болтунья» - музыка В. Волкова, «У камелька» - музыка П. И. Чайковского, «Пудель и птичка» - музыка Ф. Лемарка.

Пение	«Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Громко-тихо запоём».	«Саночки» - музыка А. Филиппенко, «Песенка про хомячка» - музыка Л. Абелян, «Машина» - музыка Т. Попатенко, «Мы запели песенку» - музыка Р. Рустамова. «Паровоз» - музыка Г. Эрнесакса, «Котик» - музыка И. Кишко. Песенное творчество: «Здороваемся-прощаемся».	«Про козлика» - музыка Г. Струве, «Песенка друзей» - музыка В. Герчик, «Снежная песенка» - музыка Д. Львова – Компанейца, «Зимняя песенка» - музыка В. Витлина, «К нам гости пришли» - музыка Ан. Александрова, «От носика до хвостика» - музыка М. Парцхаладзе, «Кончается зима» - музыка Т. Попатенко, «Мамин праздник» - музыка Ю. Гурьева. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Ракета».	«Маленькая Юлька», «Будем моряками» - музыка Ю. Слонова, «Пестрый колпачок» - музыка Г. Струве, «Зимняя песенка» - музыка М. Красева, «Мамина песенка» - музыка М. Парцхаладзе, мажорные трезвучия, «Хорошо рядом с мамой» - музыка А. Филиппенко, Интонационно – фонетические упражнения, «Два кота», «Сапожник» - Французская народная песня, «Танец в парах» - Латышская народная мелодия, «Ехали медведи», «Хорошо у нас в саду» - музыка В. Герчик. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Допой мамину песенку».
Игры, пляски, хороводы	«Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской «Васька-кот» р.н.м.	«Колпачок» - Русская народная мелодия, «Полька» - музыка И. Штрауса, «Дети и медведь» - музыка В. Верховенца, «Кот Васька» или «Хитрый кот», «Пляска парами» - Литовская народная мелодия, «Игра Петушок», игра «Ловишки» - музыка Й. Гайдна, «Покажи ладошки» - Латвийская народная мелодия, «Пляска с султанчиками» -	«Озорная полька» - музыка Н. Вересокиной, «Догони меня!», «Будь внимательным!» - Датская народная мелодия, «Чей кружок скорее соберется?», «Как под яблонькой» - Русская народная мелодия, «Веселый танец» - Еврейская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?» - музыка Е. Тиличеевой, «Игра со снежками», «Кошачий танец» - рок – н – ролл, «Займи место» -	«Детская полька» - музыка А. Жилинского, «В Авиньоне на мосту» - Французкая народная песня, «Полька с поворотами» - музыка Ю. Чичикова, «Как на тоненький ледок» - РНП, «Что Нам нравится зимой?» - музыка Е. Тиличеевой, «Сапожники и клиенты» - Польская народная мелодия, «Рок – н – ролл».

		Хорватская народная мелодия, «Заинька» - РНП, игра с погремушками «Экосез» - музыка А. Жилина, «Колпачок» - Русская народная мелодия, свободная творческая пляска, игра «Ловишки».	Русская народная мелодия.	

	Март			
РАЗДЕЛ	**МЛАДШАЯ ГРУППА**	**СРЕДНЯЯ ГРУППА**	**СТАРШАЯ ГРУППА**	**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**
Музыкально – ритмические движения	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой, «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. «Пружинка» р.н.и.	Упражнение «Спокойный шаг», «Как пошли наши подружки» - РНП, «Хлоп – хлоп», «Полька» - музыка И. Штрауса, «Марш» - музыка Ф. Шуберта, «Маячики» - музыка М. Сатулиной, «Скачут по дорожке» - музыка А. Филиппенко, упражнение для рук «Вальс» - музыка А. Жилина, «Зайчики», «Полечка» - музыка Д. Кабалевского, «Лошадки» - музыка Л. Банниковой, упражнение «Выставление ноги», «Полянка» - русская народная мелодия.	«Пружинящий шаг и бег» - музыка Е. Тиличеевой, «Передача платочка» - музыка Т. Ломовой, «Отойди – подойди» - Чешская народная мелодия, Упражнения для рук – Шведская народная мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах ты, береза» - Русская народная мелодия, «Марш» - музыка Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» - музыка Т. Ломовой, «Побегаем» - музыка К. Вебера, «Спокойный шаг» - музыка Т. Ломовой, «Полуприседание и выставление ноги» - Русская народная	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», «Веселая прогулка» - музыка М. Чулаки, упражнение «Бабочки», «Ноктюрн» - музыка П. И. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» - Венгерская народная мелодия, упражнение «Бег и прыжки», «Пиццикато» - музыка Л. Делиба, «Прыжки и ходьба» - музыка Е. Тиличеевой, упражнение «Нежные руки», «Адажио» - музыка Д. Штейбельта, «Марш – парад» - музыка В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание».

			мелодия.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с нитками.	Распевка «Ежик», игра «Узнай инструмент». Пляска для собачки и ежика. «Ой, лопнул обруч» - украинская народная мелодия. Пляска для ежика, «Где наши ручки?» - музыка Е. Тиличеевой, «Зайчик ты, зайчик» - РНП, «Пляска для зайчика», «Лошадка», «Песенка для лошадки», «Паровоз».	«Жучок», «Жуки», «Сел комарик под кусточек», Работа с ритмическими карточками, «По деревьям скок – скок».	«Комар», «Двухголосие», Ритмическая игра на палочках «Сделай так!», «Две гусеницы» - двухголосие, игра «Эхо».
Пальчиковая гимнастика	«Как на нашем, на лугу..»	«Два ежа», «Тики – так», «Шарик», «Капуста», «Овечка», «Мы платочки постираем», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка».	«Птички прилетели», «Кулачки», «Коза и козленок», «Поросята», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Шарик», «Капуста», «Кот Мурлыка».	«Паук», «Мостик», «Замок – чудак», «Мама», «Гномы», «Кот мурлыка», «В гости», «Утро настало».
Слушание музыки	«Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	«Ежик» - музыка Д. Кабалевского, «Воробей» - музыка В. Герчик, «Мы запели песенку» - музыка Р. Рустамова, «Вальс» - музыка А. Грибоедова, «Смелый наездник» - музыка Р. Шумана, «Маша спит» - музыка Г. Фрида.	«Баба – Яга» - музыка П. И. Чайковского, «Вальс» - музыка С. Майкапара, «Утренняя молитва» - музыка П. И. Чайковского, «Детская полька» - музыка А. Жилинского.	«Песнь жаворонка» - музыка П. И. Чайковского, «Жаворонок» - музыка М. Глинки, «Марш Черномора» - музыка М. Глинки, «Болтунья» - музыка В. Волкова, «Флейта и контрабас» - музыка Г. Фрида.
Пение	«Я иду с цветами»	«Пляска с платочком» -	«Про козлика» - музыка Г.	«Мышка», «Идет весна» - музыка В.

	Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко. Песенное творчество: муз.-дид. игра « Игрушки».	народная мелодия, «Игра с ежиком» - музыка М. Сидоровой, «Ежик», «Новый дом» - музыка Р. Бойко, «Воробей» - музыка В. Герчик, Игра «Музыкальные загадки», «Мы запели песенку – музыка Р. Рустамова, «Машина» - музыка Т. Попатенко, «Песенка про хомячка» - музыка Л. Абелян, «Лошадка Зорька» - музыка Т. Ломовой. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Качели».	Струве, «Мамин праздник» - музыка Ю. Гурьева, «Кончается зима» - музыка Т. Попатенко, «Динь – динь» - Немецкая народная песня, «Концерт», «Песенка друзей» - музыка В. Герчик, «От носика до хвостика» - музыка М. Парцхаладзе, «К нам гости пришли» - музыка Ан. Александрова, «Жил был у бабушки серенький козлик» - РНП. Песенное творчество: муз.-дид. игра « Три медведя».	Герчик, «Солнечная капель» - музыка С. Соснина, «Долговязый журавель» - РНП, мажорные трезвучия, «Будем моряками» -музыка Ю. Слонова, «Сапожник» - Французская народная песня, «Мамина песенка» - музыка М. Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» - музыка А. Филиппенко. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Допой колыбельную».
Игры, пляски, хороводы	«Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский; «Ищи маму» Е.Тиличеевой	«Кто у нас хороший?» - РНП, игра «Колпачок» - РНП, Пляска «Покажи ладошки» -латвийская народная полька, Игра с Ежиком – музыка М. Сидоровой, «Заинька» - РНП, игра «Ищи игрушку» - русская народная мелодия, «Танец в кругу» - финская народная мелодия, «Колпачок» - русская народная мелодия.	«Дружные тройки», «Полька» - музыка И. Штрауса, «Найди себе пару» - Латвийская народная мелодия, «Сапожник» - Польская народная песня, «Ловишки» (с Бабкой – Ёжкой) – музыка Й. Гайдна, хоровод «Светит месяц» - Русская народная песня, «Займи место» - Русская народная мелодия, «Шел козел по лесу» - РНП – игра.	Хоровод «Вологодские кружева» - музыка В. Лаптева, «Заря – заряница», «Танец» - музыка Ю. Чичкова, «Будь ловким!» - музыка Н. Ладухина, «Кто быстрей пробежит в галошах?», «Сапожники и клиенты» - Польская народная мелодия, «Полька с поворотами» - музыка Ю. Чичкова, «Бездомный заяц», «Заря – заряница».

	Апрель			
РАЗДЕЛ	**МЛАДШАЯ ГРУППА**	**СРЕДНЯЯ ГРУППА**	**СТАРШАЯ ГРУППА**	**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**
Музыкально – ритмические движения	Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.	«Дудочка». Музыка Т. Ломовой , «Марш» - музыка Ф. Шуберта, «Упражнение с флажками» музыка В. Козырева, «Хлоп – хлоп». «Полька» музыка И. Штрауса. Марш и бег под барабан. «Лошадки» музыка Л.Банниковой. «Скачут по дорожке» - музыка А. Филиппенко. Упражнение «Выставление ноги на пятку» - музыка Ф. Лещинской. «Мячики» - музыка М. Сатулиной.	«После дождя» - Венгерская народная мелодия, «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмель» - Русская народная мелодия, «Три притопа» - музыка Ан. Александрова, «Смелый наездник» - музыка Р. Шумана, «Пружинящий шаг и бег» - музыка Е. Тиличеевой, «Передача платочка» - музыка Т. Ломовой, «Отойди – подойди» - Чешская народная мелодия, Упражнения для рук – Шведская народная мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах ты, береза» - Русская народная мелодия.	«Осторожный шаг и прыжки» - музыка Е. Тиличеевой, упражнение для рук «Дождик» - музыка Н. Любарского, упражнение «Тройной шаг», «Петушок» - Латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки» - музыка И. Саца, «Шаг с притопом, бег. Осторожная ходьба», «Веселая прогулка» - музыка М. Чулаки, упражнение «Бабочки», «Ноктюрн» - музыка П. И. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» - Венгерская народная мелодия, упражнение «Бег и прыжки», «Пиццикато» - музыка Л. Делиба, «Осторожный шаг и прыжки» - музыка Е. Тиличеевой, упражнение «Тройной шаг», «Петушок» - Латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки» - музыка И. Саца.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами.	Игра «Божья коровка», «Веселый оркестр», «Из под – дуба», «Танец собачки» (любая веселая мелодия). «Зайчик ты, зайчик» (РНП). «Летчик», музыка Е. Тиличеевой. «Самолет» музыка М. Магиденко. «Петушок» - Русская народная прибаутка. «Паровоз». «Веселый	«Лиса», Ритмичиские карточки и «солнышки», «Гусеница», «Жучок», «Ритмический паровоз», «Сел комарик под кусточек», «Паровоз».	«Дирижер», «Ворота».

		концерт» - (любая веселая музыка). «Я иду с цветами» - музыка Е. Тиличеевой. «Марш» музыка Ф. Шуберта. «Пляска зайчика» музыка Д. Кабалевского.		
Пальчиковая гимнастика	Идет коза рогатая…	«Замок», «Шарик», « Кот мурлыка», «Тики – так», «Коза», «Овечка», «Мы платочки постираем», «Двет тетери», «Наша бабушка идет», «Два ежа».	«Вышла кошечка», «Птички прилетели», «Мы платочки постирем», «Кулачки», «Коза и козленок», «Поросята», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Шарик», «Капуста», «Кот Мурлыка».	«Сороконожки», «Мостик», «Паук».
Слушание музыки	Идет коза рогатая…	**«**Полечка». Музыка Д. Кабалевского, «Марш солдатиков» музыка Е. Юцкевич, «Вальс» - музыка А. Грибоедова. «Ежик» музыка Д. Кабалевского.	«Игра в лошадки» - музыка П. И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» - музыка Д. Жученко, «Баба – Яга» - музыка П. И. Чайковского, «Вальс» - музыка С. Майкапара.	«Три подружки» - музыка Д. Кабалевского, «Гром и дождь» - музыка Т. Чудовой, «Марш Черномора» - музыка М. Глинки, «Песнь жаворонка» - музыка П. И. Чайковского, «Жаворонок» - музыка М. Глинки.
Пение	«Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличеевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Громко-тихо».	**«**Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой, «Воробей». Музыка В. Герчик, «Солнышко» (весенняя распевка). «Машина» музыка Т. Попатенко. «Три синички» - РНП. «Кто проснулся рано?» музыка Г. Гриневича.	«У матушки было четверо детей» - Немецкая народная песня, «Скворушка» - музыка Ю. Слонова, «Песенка друзей» - музыка В. Герчик, «Солнышко, не прячься», «Про козлика» - музыка Г. Струве, «Динь – динь» - Немецкая народня	«Чемодан», «Песенка о светофоре» - музыка Н. Петровой, «Хорошо у нас в саду» - музыка В. Герчик, «Солнечный зайчик» - музыка В. Голикова, «Солнечная капель» - музыка С. Соснина, «Солнечный зайчик» - музыка В. Голикова, «Долговязый журавель» - РНП, «Волк», «Идет весна» - музыка В. Герчик, мажорные трезвучия, «Сапожник» - Французская народная

		«Самолет» музыка М. Магиденко, «Провоз» - музыка Г. Эрнесакса, «Барабанщик» музыка М. Красева. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Музыкальные лесенки».	песня, «Вовин барабан» - музыка В. Герчик, Музыкальные загадки, Концерт. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Колыбельная кукле».	песня, Концерт. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Передай эту песенку по кругу».
Игры, пляски, хороводы	«Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов; «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	**«**Веселый танец» - литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта» Музыка ,Ф.Флотова. «Кто у нас хороший?» Русская народная песня. Игра «Ловишки с собачкой» музыка Й. Гайдна. Свободная пляска «Ой, лопнул обруч» (украинская народная мелодия). «Летчики, на аэродром!» музыка М. Раухвергера, Игра «Паровоз» . «Заинька» - РНП.	«Ну и до свидания», «Полька» - музыка И. Штрауса, хоровод «Светит месяц» - РНП, игра «Найди себе пару» - Латвийская народная мелодия, «Сапожник» - Польская народная песня, игра «Кот и мыши» - музыка Т. Ломовой, «Горошина» - музыка В. Карасевой, «Динь – динь» - Немецкая народная песня, «Веселый танец» - Еврейская народная мелодия.	«Сапожники и клиенты» - Польская народная мелодия, «Полька с поворотами» - музыка Ю. Чичкова, «Полька с хлопками» - музыка И. Дунаевского, «Замри!» - Английская народная игра, хоровод «Вологодские кружева» - музыка В. Лаптева, «Заря – зарница», «Звероловы и звери» - музыка Е. Тиличеевой.

	Май			
РАЗДЕЛ	**МЛАДШАЯ ГРУППА**	**СРЕДНЯЯ ГРУППА**	**СТАРШАЯ ГРУППА**	**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**
Музыкально – ритмические движения	Повторение всех упражнений	Упражнение «Подскоки» - французская народная мелодия, «Марш под барабан», упражнение «Хороводный шаг»,	«Спортивный марш» - музыка В. Золотарева, упражнение с обручем – Латышская народная мелодия, упражнение	«Цирковые лошадки» - музыка М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» - музыка В. А. Моцарта, «Шаг с поскоком и бег» - музыка С. Шнайдер, «Шагают аисты», «Марш» - музыка Т.

		«Как пошлинаши подружи» - РНП, «Упражнение с флажками» - музыка В. Козыревой, упражнеие «Подскоки» - французская народная мелодия, «Скачут лошадки», «Всадники» - музыка В. Витлина, упражнение для рук «Вальс» - музыка А. Жилина, упражнение «Подскоки» - Французская народная мелодия, «Дудочка» - музыка Т. Ломовой, упражнение для рук с ленточками «Вальс» - музыка А. Жилина, «Мячики» - музыка М. Сатулиной, «Дудочка» - музыка Т. Ломовой.	«Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки» - Английская народная мелодия, «Петушок» - Русская народная мелодия, «После дождя» - Венгерская народная мелодия, «Три притопа» - музыка Ан. Александрова, «Смелый наездник» - музыка Р. Шумана.	Шутенко, «Осторожный шаг и прыжки» - музыка Е. Тиличеевой, упражнение для рук «Дождик» - музыка Н. Любарского, упражнение «Тройной шаг», «Петушок» - Латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки» - музыка И. Саца.
Развитие чувства ритма, музицирование	Повторение и закрепление пройденного материала.	«Два кота» - польская народная песня, «Полька для зайчика», «Веселый концерт», «Зайчик.ю ты зайчик» - РНП, игра «Узнай инструмент», «Полечка» - музыка Д. Кабалевского, «Петушок» - русская народная прибаутка, «Мой конек» - Чешская народная мелодия,	«Маленькая Юлька», Работа с ритмическими карточками».	«Дирижер», «Аты – баты», «Что у кого внутри?».

		«Андрей – воробей», «Паровоз», «Ой, лопнул обруч» - Украинская народная мелодия.		
Пальчиковая гимнастика	Повторение знакомых пальчиковых игр.	«Пекарь», «Шарик», «Замок», «Кот мурлыка», «Два ежа», «Наша бабушка идет», «Овечки», «Две тетери», «Раз, два, три , четыре, пять».	«Цветок», «Коза и козленок», «Поросята», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе».	«Пять поросят», повторение знакомых упражнений по желанию детей.
Слушание музыки	Повторение и закрепление пройденного материала.	«Колыбельная» - музыка В. А. Моцарта, «Шуточка» - музыка В. Селиванова, «Марш солдатиков» - музыка Е. Юцкевич,	«Вальс» - музыка П. И. Чайковского, «Утки идут на речку» - музыка Д. Львова – Компанейца, «Игра в лошадки» - музыка П. И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» - музыка Д. Жученко.	«Королевский марш львов» - музыка К. Сен – Санса, «Лягушки» - музыка Ю. Слонова, «Три подружки» - музыка Д. Кабалевского.
Пение	«Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер. Песенное творчество: муз.-дид. игра «Мама и детки».	«Зайчик» - музыка М.Старокадомского, «Барабанщик» - музыка М. Красева, «Три синички» - РНП, «Весенняя полька» - музыка Е. Тиличеевой, «Лошадка Зорька» - музыка Т. Ломовой, «Хохлатка» - музыка А. Филиппенко, «Самолет» - музыка М. Магиденко, «Собачка» - музыка М. Раухвергера. Песенное творчество:	«Я умею рисовать» - музыка Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый» - Польская народная песня, «У матушки было четверо детей» - Немецкая народная песня, «Скворушка» - музыка Ю. Слонова, «Песенка друзей» - музыка В. Герчик, «Про козлика» - музыка Г. Струве, «Динь – динь» - Немецкая народня песня, «Вовин барабан» -	«Зайчик» - Венгерская народная песня, «Зеленые ботинки» - музыка С. Гаврилова, «Солнечный зайчик» - музыка В. Голикова, «Долговязый журавель» - РНП, «До свиданья, детский сад!» - музыка Г. Левкодимова, «Песенка о светофоре» - музыка Н. Петровой, «Хорошо у нас в саду» - музыка В. Герчик, «Музыкальный динозавр». Песенное творчество: муз.-дид. игра «Весёлый- грустный клоун»

		муз.-дид. игра «Колокольчики».	музыка В. Герчик, «Концерт». Песенное творчество: муз.-дид. игра «Закончи мелодию».	
Игры, пляски, хороводы	Пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко «Солнышко и дождик» А.Филиппенко	Игра «Ловишки с зайчиком» - музыка Й. Гайдна, «Вот так вот» - белорусская народная мелодия, игра «Кот Васька» - музыка Г. Лобачева, «Заинька» - РНП, «Свободная пляска», «Покажи ладошки» - Латвийская народная мелодия, игра «Жмурки» - фрагмент из оперы «Марта» - музыка Ф. Флотова, «Летчики, на аэродром!» - музыка М. Рухвергера, , игра «Паровоз», «Как на нашем на лугу» - музыка Л. Бирнова, игра «Ловишки» - музыка Й. Гайдна, «Пляска с платочком» - народная мелодия, свободная пляска «Колпачок» - рнп.	«Веселые дети» - Литовская народная мелодия, «Землюшка – чернозем» - РНП, «Игра с бубнами» - музыка М. Красева, «Горошина» - музыка В. Карасевой, «Перепелка» - Чешская народная песня, «Ловишки» - музыка Й. Гайдна, «Кошачий танец» - рон – н – ролл, «Кот и мыши» - музыка Т. Ломовой.	Полька «Чебурашка» - музыка В. Шаинского, «Лягушки и аисты» - музыка В. Витлина, «Звероловы и звери» - музыка Е. Тиличеевой, «Сапожники и клиенты» - Польская народная мелодия, «Полька с хлопками» - музыка И. Дунаевского, «Зоркие глаза» - музыка М. Глинки.

	Июнь			
РАЗДЕЛ	**МЛАДШАЯ ГРУППА**	**СРЕДНЯЯ ГРУППА**	**СТАРШАЯ ГРУППА**	**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**
Музыкально – ритмические	Повторение всех упражнений.	Упражнение с погремушкой, «Экосез» -	«Веселые ножки» - Латвийская народная	«Осторожный шаг и прыжки», «Этюд» - музыка Ф. Бургмюллера, «Волшебные

движения		музыка А. Жилина, «Марш» - музыка Е. Тиличеевой, «Скачут по дорожке» - музыка А. Филиппенко, «Птички летают», «Дудочка» - музыка Т. Ломовой, «Хлоп – хлоп», «Полька» - музыка И. Штрауса, «Зайчики прыгают», «Полечка» - музыка Д. Кабалевского, «Марш» - музыка Ф. Шуберта, упражнение «Подскоки» - Французская народная мелодия.	мелодия, танцевальное движение «Ковырялочка» - Ливенская полька, «Приставной шаг» - Немецкая народная мелодия, «Побегаем, попрыгаем» - музыка С. Соснина, «Передача платочка» - музыка Т. Ломовой, «Марш» - музыка И. Кишко, упражнение « Мячики», Па – де – труа – фрагмент из балета «Лебединое озеро» - музыка П. И Чайковского, «Аист», упражнение «Топатушки» - Русская народная мелодия, «Поскачем» - музыка Т. Ломовой, «Великаны и гномы» - музыка Д. Львова – Компанейца, упражнение «Попрыгунчики», «Экосез» - музыка Ф. Шуберта.	руки», «Лунный свет» - музыка К. Дебюсси, «Передача мяча» - музыка С. Соснина, упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг», «Танец» - музыка С. Затеплинского, «Цирковые лошадки» - музыка М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» - музыка В. А. Моцарта, «Шаг с поскоком и бег» - музыка С. Шнайдер, «Шагают аисты», «Марш» - музыка Т. Шутенко.
Развитие чувства ритма, музицировани е	Повторение и закрепление пройденного материала.	«Василек», «Пляска для лисы», «Пляска для поросенка», картинки с поросенком, «Зайчик, ты зайчик» - РНП, «Я иду с цветами» - музыка Е. Тиличеевой, пляска зайчика и собачки, «Два кота» - Польская	«Федосья», работа с ритмическими карточками.	«Эхо», «Дирижер», «Семейка огурцов».

		народная песня, «Самолет» - музыка М. Магиденко, «Марш для летчика»		
Пальчиковая гимнастика	Повторение знакомых пальчиковых игр.	«Есть такая палочка», «Коза», «Капуста», «Прилетели гули», «Кот Мурлыка», «Семья», «Пекарь», «Шарик», «Мы платочки постираем», «Овечки».	«Крючочки», «Зайка», «Загадки – пантомимы», «Цветок».	«Паучок», «Паук», «Гномы», «Утро настало», «В гости», «Мама», «Замок – чудак», повторение любимых упражнений детей.
Слушание музыки	Повторение и закрепление пройденного материала.	«Папа и мама разговаривают» - музыка И. Арсеева, «Марширующие поросята» - музыка П. Берлин, «Шуточка» - музыка В. Селиванова, «Колыбельная» - музыка В. А. Моцарта.	«Неаполитанская песенка» - музыка П. И. Чайковского, «Лисичка поранила лапу» - музыка В. Гаврилина, «Вальс» - музыка П. И. Чайковского, «Утки идут на речку» - музыка Д. Львова – Компанейца.	«Лягушки» - музыка Ю. Слонова, «Королевский марш львов» - музыка К. Сен – Санса, «Полет шмеля» - музыка Н. А. Римского – Корсакова, «Сонный котенок» - музыка Б. Берлина.
Пение	«Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер Песенное творчество: повторение знакомых игр.	«Веселый жук» - музыка Р. Котляревского, «Три синички» -РНП, «Зайчик» - музыка М. Старокадомского, «Хохлятка» - музыка А. Филиппенко, «Новый дом» - музыка Р. Бойко, «Котик» - музыка И. Кишко. Песенное творчество: повторение знакомых игр.	«Веселые путешественники» - музыка М. Старокадомского, «Музыкальные загадки», «Вышли дети в сад зеленый» - Польская народная песня, «У матушки было четверо детей» - Немецкая народная песня, «Динь – динь» - Немецкая народная песня. Песенное творчество: муз.-дид игры по желанию	Повторение знакомых песен по желанию детей, «Как мне маме объяснить?» - Немецкая народная песня, «Лень», «О ленивом червячке» - музыка В. Ефемова, «В лесу», «Зеленые ботинки» - музыка С. Гаврилова, «Муравей», «Солнечный зайчик» - музыка В. Голикова, «Песенка о светафоре» - музыка Н. Петровой. Песенное творчество: муз.-дид. игры по желанию детей.

			детей.	
Игры, пляски, хороводы	Пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко «Солнышко и дождик» А.Филиппенко	Игра «Белые гуси», «Веселая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко, игра «Жмурки» - фрагмент из оперы «Марата» - музыка А. Филиппенко, «Пляска парами» - Литовская народная мелодия, «Кот Васька» - музыка Г. Лобачева, игра «Ищу игрушку» -РНП, «Мы на луг ходили» - музыка А. Фиилиппенко, игра «Ловишки» с зайчиком – музыка Й. Гайдна, «Колпачок» - РНП, «Летчики, на аэродром!» - музыка М. Рухвергера, «Веселая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко.	«Веселые дети» - Литовская народная мелодия, «Горошина» - музыка В. Карасевой, «Приглашение» - Украинская народная мелодия, «Ловишки» - музыка Й. Гайдна, «Ну и до свиданья!» - музыка И. Штрауса, «Займи место» - Русская народнгая мелодия, «Перепелка» - Чешская народная песня,«Игра с бубнами» - музыка М. Красева, «Горошина» - музыка В. Карасевой, «Кошачий танец» - рон – н – ролл, «Кот и мыши» - музыка Т. Ломовой.	«Весело танцуем вместе» - Немецкая народная песня, «Если б я был…» - Финская народная песня, «Танцуй, как я! – музыка неизвестного автора, «Зеркало» - музыка Б. Бартока.

План праздников и развлечений для детей 5-6 лет на 2023-2024г.

№ п/п	Название	Вид	Месяц
1.	«Осень в гостях у ребят»	Праздник	Октябрь
1.	«Наша Родина – Россия»	Музыкально-литературная композиция	Ноябрь
1. 2.	мульт. сеанс «Мы встречаем Новый год!»	Развлечение Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1. 2.	Музыкальная гостиная «Нескучная классика» Выступление учащихся Ужурской ДШИ	Развлечение	Январь
1.	День защитников Отечества	Развлечение	Февраль

1. 2.	«Мама – слово дорогое» «Где блины – там и мы!» Масленица	Праздник Развлечение	Март
1.	Театральная гостиная «В гости к сказке»	Развлечение	Апрель
1.	«День победы»	концерт	Май
1. 2.	«День защиты детей» «Здравствуй, лето!»	Развлечение Развлечение	Июнь

<u>План работы с родителями.</u>

Ноябрь

1. Консультация «Правила поведения на праздниках и развлечениях».
2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.

Декабрь

2. Привлечение родителей к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.

Январь
1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь? »
Март
1. Памятка «Как слушать музыку с ребенком? »
Май
1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний..
2. Детский концерт для родителей

План работы с педагогами

1. Проведение индивидуальных консультаций.

2. Совместная подготовка к праздникам, конкурсам и развлечениям и участие в них.

3. Проведение тематической консультации:

«Музыка как средство развития коммуникативных качеств личности ребёнка, формирования эстетического вкуса, нравственного воспитания».

4.Взаимосвязь со специалистами ДОУ при подготовке и проведении праздников и развлечений, интегрированных и комплексных занятий.